

## WPROWADZENIE

Do rąk czytelników oddajemy XI tom „Teki Komisji Historycznej” Lubelskiego Oddziału PAN. Złożyły się na niego w większości prace naukowe historyków z lubelskiego środowiska naukowego. Obejmują one zarówno dzieje miasta Lublina, dzieje Polski, jak i historię Europy oraz świata.

Mediewiści zapraszają zatem na wyprawę w głąb dziejów naszego miasta, by odszukać najstarsze ślady zakonu dominikanów, ale także – byśmy poznali religijne przygotowanie wyprawy wojennej w wiekach średnich. Historycy nowożytni podejmują wielkie dylematy epoki – rozważania o polskim republikanizmie oraz o rozwoju Kościoła unickiego w przededniu rozbiorów Polski. Spojrzymy jednak też na to, co można nazwać prozą życia – problemy zdrowotne hiszpańskich królów z dynastii Habsburgów i Burbonów, a także zupełnie zwykłych i nieutytułowanych mieszkańców Księstwa Warszawskiego zmagających się z plagą ospy na przełomie XVIII i XIX w.

Znaczącą część tomu stanowią prace historyków wieku XX, poczynając od omówienia interesującego zagadnienia wydarzeń politycznych i społecznych w Lublinie w kwietniu i maju pamiętnego 1926 r. Zaprezentujemy też ciekawą analizę genezy komunistycznej propagandy dotyczącej wojny koreańskiej na łamach „Trybuny Ludu”. Ukraiński badacz zaprezentuje rozważania na temat czynników politycznych, ideologicznych i innych, mających wpływ na działalność lwowskich ludzi kultury w latach 60. ubiegłego stulecia.

Tom zamyka studium źródłoznawcze na temat rozwoju Ruchu Światło – Życie. Na podstawie zachowanych ankiet z końca lat 90. XX w. autor prezentuje liczne zestawienia statystyczne i omawia dane w nich zawarte pod kątem ich wartości poznawczej, co niewątpliwie może stanowić dużą pomoc dla historyków czasów najnowszych, szczególnie specjalizujących się w historii Kościoła.

Artykuły te stanowią niewątpliwą wkład do historiografii i stanowią zachętę do dalszych badań nad poruszonymi zagadnieniami. Obrazują – w pewnej proporcji – zakres problematyki nurtującej lubelskie środowisko historyczne.

*Ewa M. Ziólek*