

CYKL
**„WYSTAWY Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA
ZE ZBIORÓW BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ”**
WYSTAWA CZESKA I BRYTYJSKA
(20 V – 30 X 2017)

W roku 2016 Biblioteka Kórnicka świętowała 190. rocznicę powstania, a także 220. rocznicę urodzin swego twórcy – Tytusa Działyńskiego. Jednym ze sposobów uczczenia tych rocznic jest cykl wystaw prezentujących cenne zbiory należące do Biblioteki, pochodzące z różnych stron świata.

Ekskluzywne przedmioty z Francji, egzotyczne eksponaty z Turcji, pamiątki z Czech, manuskrypty i muzealia z Wielkiej Brytanii oraz zbiory włoskie i polskie będą zaprezentowane na sześciu wystawach, przygotowanych na kolejne trzy lata. W roku 2016 nasi czytelnicy i goście muzeum mieli okazję zobaczyć wybór najcenniejszych obiektów francuskich oraz tureckich. Obie wystawy były dwujęzyczne. Każdej z nich towarzyszyły filmy popularyzujące dany typ zbiorów, które można oglądać na założonym specjalnie dla tych celów kanale YouTube¹.

W roku 2017, w dniu 20 maja, w Noc Muzeów, w pałacu Działyńskich otwarto dwie kolejne wystawy – czeską i brytyjską. Na pierwszej z nich, na dwudziestu planszach, w językach polskim i czeskim, prezentowano najcenniejsze rękopisy oraz stare druki znajdujące się w magazynach Biblioteki Kórnickiej, a pochodzące z terenu Czech. Były to materiały dotyczące dziejów chrześcijaństwa w Polsce i Czechach, w tym pierwszych świętych, głównie postaci św. Wojciecha.

Wystawa prezentowała również podobizny dokumentów i starych druków dotyczących zboru braci czeskich, związanych przede wszystkim z nowatorskimi metodami edukacyjnymi słynnego Jana Amosa Komeńskiego. Wraz z kolekcjami zebranymi w Archiwum Państwowym w Poznaniu oraz Bibliotece Raczyńskich stanowią one niezwykle cenny zbiór wpisany na światową listę UNESCO.

¹ Zob. m.in. www.youtube.com/watch?v=1FyhX5YCLaw.

Z innych eksponatów wymienić można renesansową rycinę ilustrującą fragment legendy o papieżu Joannie. Autorką wystawy była Magdalena Marcinkowska.

Na drugiej wystawie pokazano materiały z terenów Imperium Brytyjskiego, które stworzyły niezwykle różnorodną ekspozycję. Wśród nich znalazły się zarówno listy i rysunki związane z XIX-wiecznymi podróżami rodzin Działyńskich i Zamoyskich do Anglii, jak i o trzysta lat starsze wspomnienia Pawła Działyńskiego z jego audiencji u królowej Elżbiety I. Na planszach eksponowano także zestaw ekskluzywnych powozów nabytych przez Jana Działyńskiego od Lorda Pembroke. Wystawę uzupełniały fotografie egzotycznych eksponatów przywiezionych przez Władysława Zamoyskiego z Australii, będącej w tym czasie kolonią Wielkiej Brytanii. Pracy nad tą ekspozycją od strony wyboru zbiorów oraz ich opisu podjęli się Małgorzata i Mikołaj Potoccy oraz Magdalena Biniaś-Szkopek. Autorem kompozycji obu wystaw oraz reżyserem czterech filmów towarzyszących ich otwarciu jest Wojciech Olejniczak reprezentujący Fundację TRES.

Pałac Działyńskich zarówno w dniu otwarcia wystaw, jak i w kolejnym miesiącu ich udostępniania odwiedziło wielu poznaniaków oraz gości z dalszych części Wielkopolski. Na rok 2018 planowane jest otwarcie kolejnych dwóch wystaw – włoskiej oraz zamykającej cykl ekspozycji zbierającej najcenniejsze rękopisy i druki polskie w zbiorach Biblioteki Kórnickiej.

W organizacji wystaw niezwykle ważnymi ogniwami są Fundacja TRES odpowiedzialna w pełni za projekt wystaw oraz wspomagająca przedsięwzięcie finansowo Fundacja „Zakłady Kórnickie”.

Magdalena Biniaś-Szkopek