

LIBRI GEDANENSES XXXVI

JAN KRZYSZTOF KORDEL
(1947–2019)

Jan Krzysztof Kordel urodził się 3 maja 1947 roku w miejscowości Lenie Wielkie w powiecie lipnowskim w województwie kujawsko-pomorskim. Ojciec Władysław był instruktorem w szkole rolniczej, matka Genowefa z Drozdowskich zajmowała się domem i dziećmi. Będąc najstarszym z rodzeństwa miał jeszcze dwóch braci.

Naukę szkolną rozpoczął w 1954 roku w Szkole Podstawowej w Zarzeczcu Nowym pod Włocławkiem, a ukończył w 1961 roku w Zalesiu koło Włocławka, dokąd w międzyczasie przeprowadzili się jego rodzice. Następnie kształcił się w Liceum Ogólnokształcącym w Nieszawie, gdzie zdał maturę w 1965 roku. Przez kolejny rok studiował polonistykę na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. W latach 1966–1968 uczęszczał do Studium Nauczycielskiego w Płocku. Po ukończeniu Studium kontynuował naukę w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku. Studia wyższe w zakresie filologii polskiej ukończył na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Gdańskiego w 1973 roku.

Pracę zawodową rozpoczął 1 listopada 1973 roku w Bibliotece Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk, w sekcji rękopisów Działu Zbiorów Specjalnych, początkowo jako młodszy bibliotekarz, a od 1 sierpnia 1976 roku jako bibliotekarz, zaś od 1 maja 1980 roku jako starszy bibliotekarz. W sekcji rękopisów, wywiązując się ze swoich obowiązków bibliotekarskich, a także dodatkowo naukowych, pracował do 31 maja 1980 roku. Z dniem 1 czerwca tego samego roku został powołany na stanowisko kierownika działu udostępniania i magazynów. Kierując pracą szesnastoosobowego zespołu i nadzorując złożone funkcje działu, wykazał się zdolnościami organizacyjnymi, samodzielnością i odpowiedzialnością. W konsekwencji z dniem 1 sierpnia 1982 roku został awansowany na kustosza służby bibliotecznej. Na uwagę zasługuje równoczesne dążenie do podnoszenia własnych kwalifikacji zawodowych i naukowych. Ukończył Studium Podyplomowe Bibliotekoznawstwa przy Uniwersytecie Gdańskim w 1976 i podyplomowe studia etyczno-religioznawcze w 1985 roku. Uczestniczył także w seminarium doktoranckim prowadzonym przez prof. dr. Andrzeja Bukowskiego. Ponadto w latach 1973–1982 pracował społecznie, w jako społeczny inspektor pracy w Związku Nauczycielstwa Polskiego.

W czasie studiów w 1968 roku wstąpił do Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Pełnił funkcję sekretarza Podstawowej Organizacji Partyjnej PZPR w Bibliotece Gdańskiej PAN. Od 1 grudnia 1982 do 30 kwietnia 1986 roku był oddelegowany do pracy w Komitecie Wojewódzkim PZPR – pełnił funkcję sekretarza sekcji oświaty w Komitecie Dzielnicowym PZPR Gdańsk-Wrzeszcz.

Z dniem 1 maja 1986 roku podjął ponownie pracę w Bibliotece Gdańskiej jako starszy kustosz służby bibliotecznej. 1 września tego samego roku został powołany na stanowisko zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych Biblioteki. Jako wicedyrektor zreorganizował służbę administracyjną i usprawnił jej funkcjonowanie oraz uporządkował sprawy związane z właściwym zabezpieczeniem mienia bibliotecznego. Po uzyskaniu, na wniosek Komisji Weryfikacyjnej, statusu bibliotekarza dyplomowanego w 1989 roku zrezygnował z dotychczasowego stanowiska. Z dniem 1 stycznia 1990 roku na własną prośbę ponownie rozpoczął pracę w sekcji rękopisów, którą kontynuował do przejścia na emeryturę 1 kwietnia 2013 roku.

Jako autor debiutował na łamach „Libri Gedanenses” w 1974 roku relacją z sesji naukowej poświęconej 500-leciu drukarstwa w Polsce¹. Był także współautorem wydanego cztery lata później kolejnego tomu katalogów rękopisów Biblioteki Gdańskiej². Zainteresowania naukowe koncentrował początkowo na twórczości polskich pisarzy marynistów³, pisząc kilka artykułów omawiających ich korespondencję⁴. Następnie zajął się spuścizną Jerzego Afanasiewa, wraz z materiałami dotyczącymi studenckiego ruchu teatralnego w zbiorach Biblioteki Gdańskiej⁵. W ostatnim okresie pracy zawodowej opracowywał spuściznę literacką wileńsko-gdańskiej poetki i powieściopisarki Eugenii Kobylińskiej-Masiejewskiej.

Ukończył kilka kursów, m.in. z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy w 1998 roku oraz z zakresu ochrony informacji niejawnych w 2000 roku. W latach 1999–2014, w tym przez rok po przejściu na emeryturę, był pełnomocnikiem dyrektora do spraw obrony cywilnej i ochrony informacji niejawnych. Od 1989 do 2006 roku dodatkowo zatrudniał się jako nauczyciel języka polskiego w szkołach średnich, najpierw w VI Liceum Ogólnokształcącym, a następnie w Zespole Szkół Budownictwa Okręgowego w Gdańsku.

Obok zainteresowań zawodowych i naukowych, z największą pasją poświęcał się śpiewowi chóralnemu. Podczas studiów i później aktywnie działał w chórze uczelnianym, w latach 1971–1972 pełnił nawet funkcję prezesa Akademickiego Chóru Uniwersytetu Gdańskiego. Następnie związał się powstałym w 1986 roku Chórem Kameralnym Uniwersytetu Gdańskiego. Zespół ten cztery lata później zmienił nazwę

¹ J. Kordel, *Sesja naukowa poświęcona pięćsetleciu drukarstwa w Polsce*, „Libri Gedanenses” t. 8 (1974), s. 227–285.

² *Katalog rękopisów Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk. Sygn. Ms 5000–Ms 5411*, oprac. H. Dzienis, J. Kordel, D. Majkowska, Gdańsk 1978.

³ J. Kordel, *Janusz Stępowski – zapomniany literat i dziennikarz Wybrzeża Gdańskiego*, „Gdański Rocznik Kulturalny” 10 (1993), s. 101–124; tenże, *Korespondencja Stanisława Marii Salińskiego z Januszem Stępowskim w latach 1945–1967*, „Rocznik Gdański” t. 39 z. 2 (1979) s. 169–201.

⁴ J. Kordel, *Listy marynistów polskich w zbiorach Biblioteki Gdańskiej PAN* [cz. 1], „Libri Gedanenses” t. 10 (1975/1992), s. 101–124; tenże, *Listy marynistów polskich w zbiorach Biblioteki Gdańskiej PAN* (cz. 2), „Libri Gedanenses” t.11/12 (1993/1994), s. 103–140; tenże, *Listy marynistów polskich w zbiorach Biblioteki Gdańskiej PAN* [cz. 3], „Libri Gedanenses” t. 22 (2004), s.42–73.

⁵ J. Kordel, *Spuścizna Jerzego Afanasiewa w zbiorach Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk*, „Rocznik Sopocki” [20] (2007/2008), s. 121–129; tenże, *Katalog rękopisów Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk. Sygnatury Ms 6124–6321. Spuścizna Jerzego Afansiewa*, do druku przygotowała M. Babnis, Gdańsk 2007.

na Sopocki Chór Kameralny „Continuo” oraz uzyskał patronat miasta Sopotu i Bałtyckiej Agencji Artystycznej. Był szalenie dumny z osiągnięć Chóru Continuo, na czele ze zdobyciem pierwszej nagrody na VI Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce w 1987 roku. Od tego wydarzenia wielokrotnie koncertował w kraju i za granicą. Po powrocie z artystycznych wояaży, zwłaszcza tych egzotycznych, jak do Meksyku czy Brazylii, dzielił się z koleżankami i kolegami w Bibliotece swoimi wrażeniami z dalekich krajów. Chwalił się także kolejnymi płytami, które nagrywał zespół. Z Sopockim Chórem Kameralnym był związany prawie do ostatnich dni, od września 2012 roku zasiadał w radzie Fundacji Continuo.

Jego działalność zawodowa i społeczna zostały docenione Złotym Krzyżem Zasługi otrzymanym od Prezydenta RP w 2005 roku.

Jan K. Kordel zmarł 13 września 2019 roku. Pozostawił po sobie wdowę Krystynę z domu Kościuch i dwóch synów: Tymoteusza i Jacka.

HELENA DZIENIS