

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Татьяна Шеховцова – Автор и адресат в эпистолярной Леонида Добычина 453
- Малгожата Уланэк – Поэтика жанра и заглавия в рассказе Владимира Набокова *Сказка* 469
- Олена С. Анненкова, Олена В. Юферева – Украинский советский травелог сквозь канон соцреализма (на материале *Крылатого рейда* Ивана Ковтуна и *Голубей мира. Путешествие за границу* Ивана Микитенко). 487
- Ирина Коваль-Фучило – Концепт *кладбище* в рассказах о переселении из зоны затопления 509
- Магдалена Охняк – Диадическое повествование (повествование от второго лица) в рассказе Виктора Пелевина *Онтология детства* 527

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Ольга Анхимюк, Роберт Шимуля – Звуковая лексика в реализации ситуации чуда 545
- Наталия Торчинская, Михайло Торчинский – Вокативы как выразители чужой речи в молитвенном дискурсе: семантико-функциональный аспект 561
- Ганна Черненко – Термин понятие в советском и русском языкознании: идеологический контекст. 577
- Лариса Николаенко – Интенсивность как оценочная характеристика эмоциональных процессов (на материале польского, русского и украинского языков) 595
- Мария Ольхович-Новосадюк – Психолингвистические аспекты концепта радость в украинском языке и культуре 611
- Наталия Кобченко – Семантико-прагматический потенциал прецедентных выражений в украинском массмедийном дискурсе 625

- РЕЦЕНЗИЯ 647