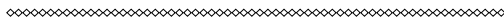


LIBRI GEDANENSES XXXIX, 2022

WYDAWNICTWA PAN BIBLIOTEKI GDAŃSKIEJ
W LATACH 2018-2021

Prezes Polskiej Akademii Nauk prof. Jerzy Duszyński Decyzją nr 51 z dnia 23 sierpnia 2019 roku zatwierdził nową strukturę organizacyjną PAN Biblioteki Gdańskiej, w ramach której powstało samodzielne stanowisko Redaktora Wydawnictw. Zmiana ta poprzedziła wydanie publikacji *Między Italią a Rzeczpospolitą. Giovanni Bernardino Bonifacio d'Oria (1517-1597) – perpetuus viator* pod redakcją Aleksandra Balińskiego, Beaty Gryzio i Marii Michalskiej. Artykuły uczestników polsko-włoskiej sesji naukowej, zorganizowanej przez Bibliotekę Gdańską w 2017 roku, opublikowano we współpracy z wydawnictwem słowo/obraz terytoria w serii „Biblioteka Gdańska” (Gdańsk 2020).

W latach 2018-2021 ukazały się cztery kolejne roczniki Biblioteki Gdańskiej „Libri Gedanenses”: tomy 35 (2018), 36 (2019), 37 (2020) i 38 (2021). Woluminy przygotował Komitet Redakcyjny w składzie: dr Aleksander Baliński (redaktor), Wanda Pętlicka (sekretarz), dr Zofia Tylewska-Ostrowska i dr Anna Walczak (przewodnicząca). Najobszerniejszy tom 35 (300 stron) wydano w pięćdziesiątą rocznicę opublikowania pierwszego rocznika w 1968 roku; w znacznej mierze został on poświęcony dziejom Biblioteki Miejskiej w Gdańsku i Biblioteki Gdańskiej PAN w XX wieku.

W 2018 roku Biblioteka Gdańska rozpoczęła współpracę z Wydziałem Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku nad serią wydawniczą „Drukowane piękno” – wyjątkowym połączeniem publikacji naukowej z dziełem artystycznym. Pod kierunkiem dr Anny Walczak i dr. hab. Grzegorza Protasiuka (ASP w Gdańsku) wydano cztery tomy materiałów z kolejnych sympozjów naukowych, zorganizowanych wspólnie przez Bibliotekę Gdańską i Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku w 2017, 2018, 2019 i 2020 roku:

1. *Drukowane piękno. Sympozjum utrwalone drukiem* (Gdańsk 2019).
2. *100 × Propaganda. Sympozjum* (Gdańsk 2019).
3. *Szary kruk. Sympozjum* (Gdańsk 2020).
4. *Małe rzeczy. Sympozjum* (Gdańsk 2021).

Redaktorem pierwszych trzech tomów był Aleksander Baliński, czwartego – Mariusz Wrona i Anna Polańska (ASP w Gdańsku). Projekt graficzny i skład całości serii był dziełem Emilii Wernickiej z pracowni Grafiki Edytorskiej ASP w Gdańsku.

Na marginesie serii „Drukowane piękno” ukazała się publikacja *100×Propaganda. Katalog I i II edycji wystawy* [plakatu] (Gdańsk 2019 i Wrocław 2020), przygotowana przez Emilię Wernicką i Aleksandra Balińskiego (Wrocław 2020).

Pamięci zmarłej koleżanki-bibliotekarki poświęcono wydanie niewielkiego zbioru poezji Ireny Szadek, *Wiersze pani Irenki*, w opracowaniu Małgorzaty Topolskiej i pod redakcją Aleksandra Balińskiego (Gdańsk 2021).

Działalność wystawiennicza Biblioteki Gdańskiej stanowi jeden z filarów misji edukacyjnej ksiąźnicy. Wybranych ekspozycjom w starym budynku i nowym gmachu bibliotecznym przy ulicy Wałowej 15 i 24, przygotowanym przez różnych autorów w latach 2018-2021, towarzyszyły drukowane katalogi:

2018. Beata Gryzio, *Arthur Schopenhauer 1788-1860. (Nie)wola filozofa*; Grażyna Ewert, Anna Wytyk, *Jesteśmy! Polska 1918-2018*.

2019. Helena Dzienis, *Początki czasopiśmiennictwa gdańskiego XVI-XVIII wiek*; Maria Michalska, *Renesansowy żywioł*; Sabina Drożdziejcka, *Brunon Zwarra (1919-2018). Z archiwum gdańskiego bówki*.

2020. Ewa Chmielewska-Tomczak, Dagmara Binkowska, Paweł Pinkiewicz, *Stulecie powrotu Pomorza do Polski*.

2021. Maria Sokołowska, *Lech Bądkowski. Człowiek niezwykły*; Beata Gryzio, *Pomnik ponad wiekami / A Memorial Across the Centuries / Bibliotheca Senatus Gedanensis 1596-2021*; Krystyna Jackowska, *Z dziejów gdańskich fortyfikacji / From the History of Gdańsk Fortifications, część 1: Rozwój / Development*; Agnieszka Kubiak, Joanna Śliwa, *Biblioteka Gdańska i jej dzieje 1596-1945*.

Wszystkie katalogi wystaw zredagował Aleksander Baliński.

Wystawy planszowe, umieszczone przed historycznym budynkiem Biblioteki Gdańskiej, pozwalają na dotarcie z informacją o zbiorach ksiąźnicy do znacznej liczby odbiorców. Kolejne ekspozycje w latach 2018, 2019 i 2021 zostały przygotowane przez różnych autorów:

2018. Małgorzata Topolska, *In mari vita tua – W morzu życie twoje*; Beata Gryzio, *Arthur Schopenhauer 1788-1860. (Nie)wola filozofa*; Aleksander Baliński, Joanna Śliwa, Anna Więcek, *Oni byli pierwsi... Biblioteka Miejska w Gdańsku w 1945 i 1946 roku*.

2019. Maria Michalska, *Księgozbiór Leonardo da Vinci*; Helena Dzienis, *Westplatte*; Helena Dzienis, *Brunon Zwarra. Miasto młodości gdańskiego bówki*.

2021. Helena Dzienis, *Lech Bądkowski. Człowiek niezwykły*; Beata Gryzio, *Pomnik ponad wiekami / A Memorial Across the Centuries / Bibliotheca Senatus Gedanensis 1596-2021* (wyjątkowo prezentowana na skwerze im. M. Kosycarza w Gdańsku); Marta Pawlik-Flisikowska, *Z dziejów gdańskich fortyfikacji / From the History of Gdańsk Fortifications, część 2: Niwelacja / Levelling*; Agnieszka Kubiak, Joanna Śliwa, *Biblioteka Gdańska i jej dzieje 1596-1945 / The Gdańsk Library and Its History 1596-1945*.

Wszystkie wystawy planszowe zredagował Aleksander Baliński.

Aktualne informacje o wydawnictwach PAN Biblioteki Gdańskiej będą zamieszczane w kolejnych rocznikach „Libri Gedanenses”.