

SPIS TREŚCI – CONTENTS

Gloria Politi, Iryna Shylnikova: Introduzione	265
 ARTYKUŁY/ARTICLES	
Donatella Possamai: I margini della contemporaneità: la letteratura russa	269
Neira Merčep: L'uomo nero fucila anche un albero di pero: il romanzo <i>Crnac</i> di Tatjana Gromača	281
Krystyna Jaworska: La vittima e il testimone muto: il trauma della violenza di genere negli ultimi racconti di Gustaw Herling	293
Iryna Shylnikova: La prosa naturfilosofica russa e l'evoluzione del sentimento della natura tra Ottocento e Novecento	307
Alessandro Ajres: La poesia animalista, antispecista ed ecologista di Wisława Szymborska	324
Gloria Politi: Ecoletteratura ed ecofemminismo nella narrazione russa contemporanea: <i>Suslik</i> di Svetlana Vasilenko	336
Nadia Caprioglio: Paesaggi avvelenati e colonialismo interno in <i>Wunderkind Eržan</i> di Hamid Ismailov	349
Katarzyna Syska: Пьеса <i>Золото</i> Екатерины Тимофеевой: катастрофические будни петроимперии	359
Kristina Vorontsova: The Steppe as a Post-Apocalyptic and Mythological Landscape in Oksana Vasyakina's Autofiction	370
Gabriella Elina Imposti: Miti ai margini: tra la mitologia dello <i>Scigno di malachite</i> in <i>2017</i> di Ol'ga Slavnikova e gli spiriti di <i>Zulejcha apre gli occhi</i> di Guzel' Jachina . . .	381
Dmitry Novokhatskiy: Проблемы экологии в будущих мирах Кира Булычева	395
Olga Partan: The Poetics of War Trauma and Devastation: Vera Pavlova and Zhenya Berkovich	409
Giulia Randone: Acqua sei e all'acqua ritornerai. Alla ricerca di una nuova intelligenza ecologica in dialogo con i fiumi	421
Maria Gatti Racah: Il mito della casa nella raccolta <i>Domovaja ljubov'</i> di Evgenija Nekrasova: prospettive oikologiche post-sovietiche tra memoria storica e folclore	433

CONTENTS-SPIS TREŚCI

Gloria Politi, Iryna Shylnikova: Introduction	265
---	-----

ARTICLES/ARTYKUŁY

Donatella Possamai: Bordering the Contemporary: Russian Literature	269
Neira Merčep: The Black Man Shoots Down even a Pear Tree: The Novel <i>Crnac</i> by Tatjana Gromača.	281
Krystyna Jaworska: The Victim and the Silent Witness: The Trauma of Gender Violence in Gustaw Herling's Last Stories	293
Iryna Shylnikova: Russian Natural-Philosophical Prose and the Evolution of the Sentiment of Nature Between the 19 th and 20 th Centuries	307
Alessandro Ajres: Wisława Szymborska's Animalist, Anti-Speciesist and Ecologist Poetry	324
Gloria Politi: Eco-Literature and Ecofeminism in Contemporary Russian Prose: <i>The Gopher</i> by Svetlana Vasilenko	336
Nadia Caprioglio: Poisoned Landscapes and Internal Colonialism in <i>Wunderkind Yerzhan</i> by Hamid Ismailov	349
Katarzyna Syska: The Play <i>Gold</i> by Ekaterina Timofeeva: The Catastrophic Everyday Life of the Petro-Empire.	359
Kristina Vorontsova: The Steppe as a Post-Apocalyptic and Mythological Landscape in Oksana Vasyakina's Autofiction	370
Gabriella Elina Imposti: Myths on the Margins: Between the Mythology of the <i>Malachite Casket</i> in 2017 by Olga Slavnikova and the Spirits of <i>Zukeikha Opens her Eyes</i> by Guzel Yakhina	381
Dmitry Novokhatskiy: Problems of Ecology in Kir Bulychiev's Future Worlds	395
Olga Partan: The Poetics of War Trauma and Devastation: Vera Pavlova and Zhenya Berkovich	409
Giulia Randone: For Water Thou Art, and unto Water Shalt Thou Return. In Search of a New Ecological Intelligence in Dialogue with Rivers	421
Maria Gatti Racah: The Myth of the House in Evgeniia Nekrasova's Collection <i>Domovaia Liubov'</i> : Post-Soviet Oikological Perspectives Between Historical Memory and Folklore	433