

AGNIESZKA LEW
(Warszawa)

INTERDYSCYPLINARNOŚĆ I NOWE METODY

Czternastego i trzynastego dnia przed kalendami czerwowymi, czyli 19 i 20 maja 2006 roku, w Pałacu Kazimierzowskim w Warszawie odbyła się konferencja naukowa zorganizowana przez doktorantów i studentów filologii klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego. Celem tej dwudniowej sesji było doprowadzenie do spotkania filologów klasycznych z historykami, archeologami, papirologami oraz prawnikami, na którym można byłoby wspólnie ocenić perspektywy współpracy filologii klasycznej z innymi naukami humanistycznymi i omówić współczesne metody badania kultury antycznej.

W pierwszym dniu konferencji wystąpiła między innymi prof. Barbara Milewska-Ważbińska (filolog klasyczny) z referatem *Filologia klasyczna i komparatystyka* oraz prof. Adam Ziółkowski (historyk) z wykładem *Topografia Rzymu w starożytności i triada filologii, historii i archeologii: miejsce spotkania czy miejsce starcia?* W swoich wystąpieniach pokazali pola badawcze, w których filologia klasyczna styka się z innymi naukami humanistycznymi, oraz omówili aparaty naukowe, jakimi posługują się starożytnicy różnych specjalności.

W drugim dniu sesji wygłaszali referaty młodzi pracownicy nauki oraz studenci; szczególnie żywą dyskusję wywołało wystąpienie Michała Całki, studenta filologii klasycznej UW, *Do jakiego stopnia możemy zrozumieć Greków i Rzymian? Językoznawstwo kognitywne jako alternatywna metoda pracy nad literaturą starożytną.* W dyskusji o referacie pana Całki przeważał pogląd, że w wykształceniu dzisiejszego filologa klasycznego najpierw powinno być miejsce dla dziewiętnastowiecznej tradycyjnej metodologii nauki, dopiero potem dla nowoczesnego sposobu badania literatury antycznej.

Ożywioną dyskusję wywołał również referat Adama Kraszewskiego, studenta prawa UW, *Odnajdywanie prawa rzymskiego we współczesnym systemie prawnym.* Słuchaczy zafascynowała roztrząsana często przez prawoznawców rzymskich kwestia, czy mamy prawo do zwieszających się po naszej stronie płotu owoców drzewa, rosnącego w ogrodzie sąsiada.

Ciekawym akcentem konferencji był wykład dr. Mariusza Zagórskiego *Współczesne wykonania starożytnej muzyki greckiej* połączony z odtwarzaniem niektórych ocalałych zapisów nutowych antycznych utworów, jak na przykład sławiący Apollina pęan Atenajosa z roku 127 przed Chr., wyryty na zewnętrznej ścianie Skarbcza Ateńczyków w Delfach.

Wszyscy reprezentujący poszczególne dyscypliny naukowe zgodnie podkreślali w swoich wystąpieniach konieczność zacieśniania współpracy filologów klasycznych

z pozostałymi starożytnikami. Jest to ważki argument przemawiający za stworzeniem pewnego rodzaju forum, na którym odbywałaby się wymiana poglądów i swoista burza mózgów. Ze swojej strony mogę dodać, że organizatorzy konferencji planują kolejną sesję – tym razem międzyuczelnianą – a w przyszłości cały cykl dorocznych spotkań.

ARGUMENTUM

Narratur de conventu a philologis classicis Varsoviensibus praeparato, cuius participes de philologiae cum aliis disciplinis coniunctione et de novis methodis, quae dignae sunt, ut ab antiquitatis scrutatoribus adhibeantur, disputabant.