

NOTY O AUTORACH

SIERGIEJ ALPATOW – dr, docent w Katedrze Rosyjskiej Twórczości Ludowej Uniwersytetu Moskiewskiego. Publikacje: *Parodia sacra in oral and hand-written traditions of Eastern Europe in Modern Times*, «Revista de Etnologie și Culturologie» 2015, т. 18; *Бытовой юмор в русско-немецком разговорнике Тёнииса Фенне 1607 г.*, [w:] *От Смуты к Империи. Новые открытия в области археологии и истории России XVI–XVIII вв.*, Москва 2016; *Адинатон: объем понятия в литературоведении и фольклористике*, «Stephanos» 2017, № 5; *Европейская брачная дипломатия XVIII века в зеркале русской рукописной и фольклорной традиции*, [w:] *Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимовосприятия*, вып. 8, Москва 2017; *«Сатана там правит бал»: роман «Мастер и Маргарита» и европейская сатира Нового времени*, [w:] *In Umbra: Демонология как семиотическая система*, вып. 6, Москва 2017.

MARIA CYMBORSKA-LEBODA – prof. zw. dr hab. w Instytucie Filologii Słowiańskiej UMCS. Monografie: *Dramaturgia Leonida Andriejewa. Technika i styl*, Warszawa 1982; *Dramat pod znakiem Dionizosa. Myśl estetyczna a poetyka gatunków symbolistów rosyjskich*, Lublin 1992; *Twórczość w kręgu mitu. Myśl estetyczno-filozoficzna i poetyka gatunków dramatycznych symbolistów rosyjskich*, Lublin 1997; *Эрос в творчестве Вячеслава Иванова. На пути к философии любви*, Томск-Москва 2004. Inne: *«Каинов ответ Богу», или ответственность (Я-для-Другого): от Достоевского до Левинаса*, [w:] *Русская словесность в мировом культурном контексте*, Москва 2008; *Прометей и Пандора, или мифопоэтическая антропология В. Иванова*, [w:] *Mistrzowi i Przyjacielowi*, Wrocław 2010; *Собака в мифологической картине мира Федора Сологуба*, [w:] *Звери и их репрезентации в русской культуре*, Санкт-Петербург 2010, с. 113–130; *Категория тела и телесности в русском литературно-философском символизме (тело-душа-дух)*, [w:] *От Кибирова до Пушкина*, Москва 2011; *«Только я и только ты (...)». Эротический миф в поэзии Федора Сологуба*, «Русская литература», 4/2013; *Русский православный «модернизм»: Николай Бердяев в споре об «ортодоксии», ереси и христианской вселен-*

скости, „Slavia Orientalis”, 4/2014; *Le concept de mystère dans la création des symbolistes russes*, [w:] *Renaissances du mystère en Europe fin XIXe siècle – début du XXIe siècle*, Strasburg 2015.

OLGA KUZNIECOWA – dr, wykładowca na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Moskiewskiego. Publikacje: *Из истории и предыстории банальной рифмы*, «Русская филология», вып. 25, Тарту 2014; *Об устройстве русских стихотворных компиляций XVII в.*, [w:] *Текстология и историко-литературный процесс*, вып. 2, Москва 2014; *О мозаичности стихотворных предисловий XVII в.*, «Древняя Русь. Вопросы медиевистики», 2015, № 3; (we współautorstwie); *Русские переводы элогиума Х. Борнманна: великое посольство Петра I и литература*, «Древняя Русь. Вопросы медиевистики» 2016, № 2; *Сказание о куре и лисице и московская вишневая традиция XVII в.* [w:] *Текстология и историко-литературный процесс*, вып. 5, Москва 2017.

JOLANTA MĘDELSKA – prof. zw. dr hab. Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej UKW w Bydgoszczy. Monografie: *Zaimek w polsko-rosyjskiej konfrontacji przekładowej*, Bydgoszcz 1992; *Język polski na Litwie w dziewiątym dziesięcioleciu XX wieku*, Bydgoszcz 1993; *Język „Prawdy Wileńskiej”. Północnokresowa polszczyzna kulturalna w początkach sowietyzacji Wilna i Wileńszczyzny*, Bydgoszcz 1999; *Język polskiej prasy wileńskiej (1945–1979)*. T. I–III, Bydgoszcz 1999–2004; (współautor M. Marszałek); *Za murem. Polszczyzna wydawnictw kowieńskich publikowanych w Republice Litewskiej w latach 1919–1940 (na tle ogólnopolskim i północnokresowym)*, T. I. *Fonetyka, grafia*, Bydgoszcz 2005; *Sowietyzacja języka Niemców rosyjskich w latach 20. i 30. XX w.* T. I (współautorzy M. Cieszkowski, M. Jankowiak-Rutkowska): *Losy Niemców rosyjskich i stan ich języka (do 1941 roku)*. Cz. 1. *Zbiorowość niemiecka na ziemi rosyjskiej (od zarania do początków XX w.)*, Bydgoszcz 2017.

MAREK OLEJNIK – dr, adiunkt w Zakładzie Filologii Ukraińskiej UMCS. Monografia: *Mikrotoponimia powiatu włodawskiego*, Lublin 2014. Inne: *Uwagi o inskrypcjach cmentarnych nekropolii w Chełmie, Cmentarze po obu stronach Bugu*, [w:] Włodawa 2014, s. 123–132; *Из досліджень над хремотонімією. Зауваження щодо назв польських та українських футбольних команд*, [w:] *Типологія та функції мовних одиниць*, Луцьк 2014; *Wpływ zmian politycznych na nazewnictwo miejskie na Ukrainie*, „Slavica: Annales Instituti Slavici Universitatis Debreceniensis”, XLV/2016 (współautor); *Geografia semantycznych i strukturalnych typów nazw terenowych w gwarach ukraińskich powiatu włodawskiego*, „TeKa Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych PAN”, t. XI/2016, Lublin 2016, s. 108–115.

MICHAŁ SAJEWICZ – dr hab., prof. nadzw. w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Monografie: Michał Sajewicz, *Derywacja sufiksalna osobowych nazw subiektów w nadnarwiańskich gwarach białoruskich Białostoczczyzny. Deverbativa, deadiectiva*, Lublin 2002; *Nazwiska patronimiczne z formantem -uk w powiecie hajnowskim na Białostoczczyźnie na tle ogólnopolskim*, Lublin 2013. Inne: Michał Sajewicz, *Z metodologii badań nad słowotwórstwem peryferyjnych gwar białoruskich Białostoczczyzny*, [w:] *Język i kultura na pograniczu polsko-ukraińsko-białoruskim*, Lublin 2001; *Zróżnicowanie etniczno-językowe wiejskiej społeczności prawosławnej Białostoczczyzny w świetle badań naukowych oraz w oczach mieszkańców tego regionu*, [w:] *Język ukraiński: współczesność i historia*, Lublin 2003; *Białoruś – Kraj między Wschodem i Zachodem*, [w:] *Droga ku wzajemności*. Warszawa 2006; *Jednozęgłoskowe formy skróconych imion osobowych używanych na Podlasiu wschodnim w XVI–XVII wieku*, „Acta Albaruthenica” 12, Warszawa 2012; *Formy imienne z sufiksem -ko w Kleszczelach na Podlasiu w połowie XVI wieku*, „Acta Baltico-Slavica” 39, 2015.

MICHAŁ SOBCZAK – dr, Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej UKW w Bydgoszczy. Publikacje: *Rosyjskie skrótowce porewolucyjne w dwujęzycznym opisie leksykograficznym (rosyjsko-polskim i rosyjsko-niemieckim)*, [w:] *Linguistica Bidgostiana. Series Nova*, Warszawa 2015; *Język niemieckich lotników wojskowych okresu międzywojennego i początku II wojny światowej (na podstawie broszury z 1941 roku)*, „Prace Językoznawcze” 2/2016; *Einige Anmerkungen zur Struktur der Kurzwörter im deutschen flugtechnischen Wortschatz des Zweiten Weltkrieges*, „Heteroglossia. Studia Kulturoznawczo-Filologiczne” 6/2016; *Tłumaczenie przepisów gry w piłkę nożną pod lupą sędziego-neofilologa* [w:] *Komunikacja międzykulturowa w świetle współczesnej translatoologii*, Olsztyn 2016; *Na tropach leksyki okresu NRD w międzywojniu*, „Konińskie Studia Językowe” 2/2017.

LUDMIŁA SZEWCZENKO – prof. zw. dr hab., Instytut Filologii Obcych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Monografie: *Чингіз Айтматов. Нарис життя і творчості*, Київ 1991; *На зламі тоталітаризму. Еволюція концепції особистості в російській прозі останніх десятиліть*, Київ 1994; *Современный литературный процесс. Типология моделей видения-отражения действительности в прозе «новой волны»*, Київ 1995; *Динамика моделей художественного видения-отражения действительности в русской и русскоязычной прозе о современности рубежа XX-XXI веков.*, Київ 2009. Inne: *Русская проза трех последних десятилетий. (70-90 годы XX века). Пособие для студентов*, Kielce 2002.

OKSANA ZAKHUTSKA – dr, st. wykł. w Narodowym Uniwersytecie Zasobów Biologicznych i Naturalnych w Kijowie. Monografie: *Polszczyzna drobnoszlacheckiej wsi Siaberka na Wołyniu. Słownictwo*, Warszawa 2015. Inne: *Стилистичні особливості польських говірок сіл Сяберка і Гречани в Україні*, [w:] *Науковий вісник національного університету біоресурсів і природокористування України*. Серія «Філологічні науки» (współautor), Київ 2015; *Polacy i język polski w Siaberce na Wołyniu*, [w:] *Polskie Kresy Wschodnie i ludzie stamtąd*, Warszawa 2014; *Obrzędowa leksyka weselna wybranych wsi szlacheckich i chłopskich za Zbruczem (na przykładzie wsi Siaberka i Hreczany)*, [w:] *Język polski dawnych Kresów Wschodnich*, t. 5, *Polskie dziedzictwo językowe na dawnych Kresach* (współautor), Warszawa 2012; *Jeszcze o słownictwie kresowym (próba porównania idiolektów szlacheckich i chłopskich na Podolu)*, [w:] „Język polski”, 5/2011.

JÓZSA GYÓRGY ZOLTÁN, prof. dr, Katedra Języka Rosyjskiego i Literatury, Uniwersytet Budapeszteński. Publikacje: *Мифологические подтексты романа Король, дама, валет Набокова* [w:] *Nabokov Pro et Contra*, SPb. 2001; *К полигенетичности мотивов костюмов Николая Аблеухова* [w:] *Арабески Андрея Белого. Жизненный путь. Духовные искания. Поэтика*, Moskwa-Belgrad 2017; *Роман-панацея. Асклепий как протообраз Доктора Живаго (К постановке вопроса)*, „Культура и текст”, 2/2013; *Миф и инициация. К проблеме «полижанровости» романа Мережковского «Рождение богов. Тутанкамон на Крите»*, Toronto, „Slavic Quarterly”, 57/2016; *Блок–Стриндберг–Сведенборг (К траектории восприятия мистических идей)* [w:] *Александр Блок. Исследования и материалы*, SPb 2016.