

SPIS TREŚCI

Artykuły i rozprawy

Michalina Kmieciak, <i>Transkulturowa mozaika. Teoria awangardy Stanisława Jaworskiego</i>	497
Mateusz Antoniuk, „Piszę, więc jestem...”. <i>Profesor Stanisław Jaworski i krytyka genetyczna</i>	505
Cezary Zalewski, <i>Gra o życie. Poetycka autobiografia Stanisława Jaworskiego</i>	517
Wojciech Ryczek, <i>Retoryczna przebiegłość Kaina. Biblijny apokryf Erazma</i>	531
Wiesław Olkusz, „Dżafar z Bagdadu” <i>Janusza Makarczyka jako cenne źródło wiedzy o historii i literaturze arabskiej epoki Abbasydów</i>	545
Maciej Mazur, „Po proustowsku” i „po Prouście”. <i>O „Nowej miłości” Jarosława Iwaszkiewicza</i>	571
Piotr Misztela, „Męka dociekania”. <i>Obraz Jakuba Franka w „Moliwdzie” Andrzeja Żuławskiego</i>	589

Materiały i notatki

Iwona Boruszkowska, Aleksander Wójtowicz, <i>Zapomniana powieść Joli Fuchsówny i Jana Brzękowskiego albo o dwóch maszynopisach międzywojennej powieści kryminalnej „Czarny Paryż”</i>	597
---	-----

Pogłosy

Dezydery Barłowski, <i>Feministyczne nadrabianie polsko-ukraińskich zaległości. „O Modernistkach” – antologii ukraińskiej prozy kobiet (Modernistki. Antologia ukraińskiej prozy kobiecej okresu międzywojennego, red. Grażyna Borkowska, Iwona Boruszkowska, Katarzyna Kotyńska, wstęp Ola Hnatiuk)</i> ..	615
Iwona Misiak, <i>Nieopisane nie istnieje, czyli o twórczości kobiet-autorek XX i XXI wieku ((Nie)opisane. Poetki polskie XX i XXI wieku, części 1–2, red. tematyczna Joanna Grądział-Wójcik, Agnieszka Kwiatkowska, Ewa Rajewska)</i>	619