

**WEEKEND Z BIAŁĄ DAMĄ.  
NIE TYLKO DUCH, ALE KOBIETA Z KRWI I KOŚCI  
(1–3 V 2015)**

W ramach zbliżającej się 300. rocznicy urodzin Teofili z Działyńskich Szodrskiej-Potulickiej (1715–1790) organizatorzy tegorocznego projektu weekendów majowych, odbywających się tradycyjnie w oficynie Kludynówka, przybliżyli postać wybitnej przedstawicielki rodu Działyńskich, władającej kluczem kórnickim w XVIII wieku. Wydarzenie to stworzyło okazję do zaprezentowania pamiątek dokumentujących złoty okres w dziejach majątności Działyńskich. Nie zachowały się żadne pamiątki osobiste po słynnej Białej Damie, lecz pozostały fragmenty jej korespondencji, papierów osobistych i archiwum gospodarczego, dyplomy z przywilejami nadawanymi przez nią oraz mapy osadnictwa olęderskiego. Zostały one zaprezentowane w głównym pomieszczeniu ekspozycyjnym.

Opowieść o Teofilu Potulickiej zawarto na 12 planszach, ukazujących kolejno: genealogię Działyńskich, kalendarium życia i działalności Teofili oraz jej syna Stefana Szodrskiego, wizerunki Teofili, przebudowę rezydencji kórnickiej i ogrodów, osadnictwo olęderskie, dzieje Żydów kórnickich, rozwój Kórnika i Bnina za czasów Teofili, ostatnie chwile jej życia. Uwzględniono także legendy kórnickie, których większość związana jest w jakiś sposób z postacią wybitnej właścicielki. Ostatnią planszę, zawieszoną w dawnej sieni Kludynówki, poświęcono jedwabnictwu i tkactwu, które w XVIII wieku było ważną gałęzią lokalnej wytwórczości. Do plansz dołączono kokony jedwabników oraz krosna tkackie przygotowane przez artystkę Marię Romanę Gierczyńską, na których goście mogli spróbować sztuki tkania. W niewielkim, zaciemnionym pomieszczeniu, przylegającym do sali głównej, zaprezentowano naturalnej wielkości posąg Białej Damy wykonany przez artystkę, który nawiązywał do wizerunku Teofili z portretu w zamkowej Jadalni.

*Małgorzata i Mikołaj Potoccy*

**WEEKEND Z DŁUGOSZEM.  
NAJWIĘKSZY DZIEJOPIS POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA.  
JAN DŁUGOSZ W 600. ROCZNICĘ URODZIN  
(9–10 V 2015)**

Na wystawie zaprezentowano najcenniejsze rękopisy i druki przechowywane w zbiorach Biblioteki Kórnickiej związane z osobą i pisarstwem Jana Długosza. Najważniejsze dzieło polskiego kronikarza to *Annales seu cronicae incliti Regni Poloniae* (*Roczniki czyli Kroniki sławnego Królestwa Polskiego*), obejmujące dzieje