

STANISŁAW SAMOSTRZELNIK (1506-2006)

4 XI-4 XII 2005

Wystawa zorganizowana została w Sieni Pałacu Działyńskich w Poznaniu w listopadzie 2005 roku. Wernisaż wystawy był zarazem uroczystym otwarciem obchodów Roku Stanisława Samostrzelnika, 1506 – 2006. Obecni byli przedstawiciele polskich instytucji posiadających w swoich zbiorach prace iluminatora (Biblioteki Narodowej w Warszawie, Zakonu Cystersów w Mogile, Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, Kolegiaty Opatowskiej w Opatowie, Archiwum i Biblioteki Archidiecezjalnej na Wawelu).

Wystawa starała się przybliżyć sztukę Samostrzelnika poprzez pokazanie pierwowzorów jego prac: grafik i obrazów kręgu mistrzów z dworu Maksymiliana I i szkoły naddunajskiej. Ekspozowano powiększone wielokrotnie elementy bordiur z miniatur oraz oryginały portretów rodziny Szydłowieckich (własność BK PAN). Na ekspozycji wywieszona została również informacja o programie muzealno-edukacyjnym (przeprowadzonym w Zamku Kórnickim), którego tematami było przede wszystkim życie codzienne, kultura i sztuka w renesansie.

Wernisaż uświetnił dodatkowo występ barda poznańskiego Jacka Kowalskiego oraz prezentacja rzeźby (postaci siedzącej renesansowej kobiety) dr Sławomiry Chorążyczewskiej, która została подарowana BK PAN (odtąd ozdabia ona Sienię Pałacu Działyńskich).

Małgorzata Quinkenstein

ADAM MICKIEWICZ (1798-1855)

10 XI-30 XII 2005

Dla uczczenia 150. rocznicy śmierci Adama Mickiewicza Instytut Filologii Polskiej UAM wraz z Biblioteką Kórnicką przygotował w kórnickim zamku Nadzwyczajny 140. Czwartek Literacki: „Mickiewicz daleki i bliski. Spotkania Wielkopolskie”. Jednym z punktów bogatego programu było otwarcie wystawy. W zamkowym holu – w centralnym miejscu – wyeksponowano kórnickie skarby, autografy Mickiewicza: *Dziadów część III* (BK 1608), balladę *Pani Twardowska* (BK 1609) oraz listy m.in. do: Klaudyny Potockiej, Celiny Działyńskiej, Stefana Garczyńskiego, Tytusa Działyńskiego, Eustachego Januskiewicza, gen. Władysława Zamojskiego (BK 1610).

W gablotach znalazły się unikatowe pierwodruki utworów Mickiewicza publikowane w czasopiśmie oraz edycje osobne, przekłady a także druki oko-

licznościowe, wydawane z okazji kolejnych rocznic urodzin i śmierci poety. W jednej z gablot pomieszczono korespondencję z kórnickiego Archiwum Bibliotecznego, dokumentującą niezwykle ciekawą historię „zawieruszenia” autografu *Dziadów* po śmierci Jana Działyńskiego oraz szczęśliwego odnalezienia go w styczniu 1911 r. (AB 224). Wystawę wzbogaciły liczne litografie z wizerunkami wieszczki oraz drzewo genealogiczne Mickiewiczów wraz z herbem Poraj wykonane przez Łukasza Fobera.

Wystawę przygotowali: Maria Łuczak i Łukasz Fober.

Maria Łuczak

GRAFIKA PO 1945 ROKU

6 IV-5 V 2006

Wystawa była prezentacją części dużego (ponad 500 sztuk) zbioru współczesnej grafiki znajdującego się w Gabinetce Grafiki BK PAN. Wraz z powstaniem katalogu i opracowaniem merytorycznym kolekcji pojawiła się potrzeba pokazania publiczności kilkudziesięciu prac artystów związanych z Wielkopolską i Poznaniem. W Galerii Klaudynówka w Kórniku przez cały miesiąc można było oglądać grafiki: Jerzego Bandury, Józefa Gielniaka, Zygmunta Gromadzińskiego, Zbigniewa Kaji, Andrzeja Kandziory, Stanisława Mrowińskiego, Barbary Narębskiej-Dębskiej, Krystyny Wróblewskiej.

Małgorzata Quinkenstein

ZAMEK W KÓRNIKU DAWNIEJ I DZIŚ POCZDAM - SANSSOUCI (GALERIA WIEŻOWA W ORANŻERII)

27 V – 23 VII 2006

Na zaproszenie Fundacji Pruskie Pałace i Ogrody – Berlin - Branderburgia, na terenie zespołu pałacowego Sanssouci koło Poczdamu, czynna była wystawa fotografii „Zamek w Kórniku dawniej i dziś”. Miejszem wystawy była Galeria Wieżowa w Oranżerii, termin wybrano znakomicie, w czasie największego natężenia ruchu turystycznego. Wystawa kórnicka w Poczdamie była formą rewanżu