

## SPIS TREŚCI

### PAMIĘCI TYCH, KTÓRZY ODESZLI

- Izabella Malej – Profesor Telesfor Poźniak (1932–2019) . . . . . 435

### LITERATUROZNAWSTWO

- Daria Ambroziak – Rosyjska memuarystyka kobieca XIX wieku we współczesnych zainteresowaniach badawczych . . . . . 439

- Anna Kościółek – Pielgrzymka do Ziemi Świętej jako doświadczenie religijne i temat utworu literackiego (*Podróż do Świętych miejsc w 1830 roku* Andrzeja Murawjowa) . . . . . 457

- Piotr Koprowski – Stefan Żeromski i Florian Znaniecki o niebezpieczeństwie oddziaływania ideologii bolszewickiej. . . . . 469

- Marta Zambrzycka – Narracje pamięci w prozie niepodległej Ukrainy. Na przykładzie wybranych powieści Oksany Zabuzko, Wołodymyra Łysa i Wasyla Szklara. . . . . 485

- Mariusz Dobkowski – Bogumiła Jasinowskiego studia nad gnostycyzmem i manicheizmem w kontekście jego badań rosjoznawczych i filozoficznych 501

- Irena Betko – Kwestie nie-dogmatycznej duchowości w ukraińskiej postmodernistycznej prozie . . . . . 519

- Magdalena Wojciechowska – Тема праведности в романе *Лавр* Евгения Водолазкина сквозь призму толстовской традиции *Отца Сергия* . . . . . 529

### PRZEKŁADOZNAWSTWO. JĘZYKOZNAWSTWO

- Marek Marszałek – Индивидуальность Шолохова по-немецки (к вопросу о переводе авторских новообразований) . . . . . 547

- Władimir Miakiszew – Советские «Всеобщие настольные календари» 20-х годов XX века как проводники революции в именнаяречении (мужской имеслов) . . . . . 561

## RECENZJE

Adam Bezwiński: Jan Orłowski, POLSKA I POLACY W POEZJI ROSYJSKIEJ, wiersze wybrał i przełożył Jan Orłowski, Lublin, Wydawnictwo Lieber Duo, 2018, ss. 112 . . . . .	581
Zofia Czapiga: BARWA W JĘZYKU, LITERATURZE I KULTURZE IX, pod red. Ewy Komorowskiej i Danuty Stanulewicz, Szczecin, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018, ss. 297 . . . . .	586
Martyna Kowalska: Aldona Borkowska, AUTOBIOGRAFICZNA PROZA WIKTORA ASTAFIEWA (OSTATNI POKŁON, WESOŁY ŻOŁNIERZ), Siedlce, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego, 2018, ss. 243 . . . . .	589
NOTY O AUTORACH . . . . .	593