

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПАМЯТИ УСОПШИХ

Izabella Malej – Профессор Телесфор Позняк (1932–2019) . . . . . 435

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Daria Ambroziak – Русская женская мемуаристика XIX века как объект современных научных исследований . . . . . 439

Anna Kościółek – Паломничество на Святую Землю как религиозный опыт и тема литературного произведения (*Путешествие ко Святым местам в 1830 году* Андрея Муравьева) . . . . . 457

Piotr Korowski – Стефан Жэромски и Флориан Знанецки об опасности влияния большевистской идеологии . . . . . 469

Irena Vetko – Аспекты недогматической духовности в украинской пост-модернистской прозе . . . . . 485

Marta Zambrzycka – Наррация памяти в прозе независимой Украины. На примере избранных романов Оксаны Забужко, Владимира Лыса и Василя Шкляра . . . . . 501

Mariusz Dobkowski – Богумила Ясиновского изучения по гностицизму и манихеизму в контексте его религиозно-философских исследований . . . . . 519

Magdalena Wojciechowska – Тема праведности в романе *Лавр* Евгения Водолазкина сквозь призму толстовской традиции *Отца Сергия* . . . . . 529

### ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Marek Marszałek – Индивидуальность Шолохова по-немецки (к вопросу о переводе авторских новообразований) . . . . . 547

Władimir Miakiszew – Советские «Всеобщие настольные календари» 20-х годов XX века как проводники революции в имянаречении (мужской имеслов) . . . . . 561

РЕЦЕНЗИИ . . . . . 581

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ . . . . . 593