

CONTENTS

Articles and Analyses

Roman Krzywy, <i>The sense of sight in Jan Kochanowski's poetry: A research reconnaissance</i>	129
Paweł Wiktor Ryś, "We'll see if noble blood runs through your veins": <i>Social classes and race in Henryk Sienkiewicz's "With Fire and Sword"</i>	153
Olga Płaszczewska, <i>The highways and byways of the Orient: Leopold Staff and Rabindranath Tagore</i>	175
Anna Czabanowska-Wróbel, "A mate, companion and friend": <i>Maryla Wołoska and the Płanetnicy Poets of Lwów</i>	193
Krystyna Zabawa, <i>An alternative version of Leopold Staff's debut volume "The Dreams of Power" on the basis of manuscript analysis</i>	209
Karolina Górniak-Prasnal, "The Artist's Sadness", <i>the artist's joy: Autothematic reflection in two poems by Leopold Staff and in the poetry of the postwar avant-garde (Tymoteusz Karpowicz and Krystyna Miłobędzka)</i>	223
Iwona Misiak, <i>The foundations of a poetic dialogue: Leopold Staff and Ryszard Krynicki</i>	237

Materials

Aleksander Wójtowicz, <i>A previously unknown poem by Jalu Kurek</i>	249
--	-----

Echoes

Tadeusz Bujnicki, <i>Sienkiewicz read differently</i> (Krzysztof Stępnik, <i>Henryk Sienkiewicz. Studia z mikrobiografiki prasowej [Henryk Sienkiewicz: Studies in Press Microbiography]</i> and <i>Sienkiewicz globalny [The Global Sienkiewicz]</i>)	257
Alina Nowicka-Jeżowa, "Iter Britannicum Polonorum – iter Polonicum Britanorum", <i>or tracking down Early Modern literary ties</i> (Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, <i>W stronę Albionu. Studia z dziejów polsko-brytyjskich związków literackich w dobie wczesnonowożytnej [Towards Albion: Studies in Polish-British Literary Ties in the Early Modern Age]</i> , <i>Studia i Materiały z Dziejów Literatury Wczesnonowożytnej [Studies and Materials in the History of Early Modern Literature]</i> , Vol. 4)	263