

SPIS TREŚCI

Artykuły i rozprawy

Agata Żaglewska, <i>Ciało — akcja — komunikacja. O „Samuelu Zborowskim” Juliusza Słowackiego</i>	589
Barbara Sienkiewicz, <i>Czym jest historia dla życia. Rapsody historyczne: Wyspiański i Czyżewski</i>	613
Anna Karońta, <i>Metafora «theatrum mundi» w teatrze absurdu na przykładzie twórczości Tymoteusza Karpowicza</i>	631

Materiały

Katarzyna Sadkowska, <i>Kazimierz Twardowski a środowisko literacko-artystyczne Lwowa do 1939 roku</i>	647
--	-----

Tłumaczenia

Michael Marder, <i>Ciało roślin; albo dekonstrukcja paradygmatu metafizycznego</i>	657
--	-----

Pogłosy

Wojciech Kordyżon, <i>O nowożytnej filologii biblijnej w Polsce</i> (David A. Frick, <i>Polska „philologia sacra” w czasach reformacji i kontrreformacji. Kilka kart z historii sporów wyznaniowych (1551–1632)</i> , przeł. Kaja Szymańska, „Studia o Literaturze Dawnej”, t. 7.)	693
Iwona Misiak, <i>Kilka wieków i parę pytań</i> (Anna Nasiłowska, <i>Historia literatury polskiej</i>)	701

CONTENTS

Articles and Analyses

- Agata Żaglewska, *The body – action – communication: Juliusz Słowacki's "Samuel Zborowski"* 589
- Barbara Sienkiewicz, *The relevance of history: Dramatic history poems by Stanisław Wyspiański and Tytus Czyżewski* 613
- Anna Karonta, *The metaphor of 'theatrum mundi' in the theatre of the absurd: The dramas of Tymoteusz Karpowicz* 631

Materials and notes

- Katarzyna Sadkowska, *Kazimierz Twardowski and the literary and artistic community of Lwów until 1939* 647

Translations

- Michael Marder, *"Plant-Thinking", or a deconstruction of the metaphysical paradigm* 657

Echoes

- Wojciech Kordyżon, *Modern Biblical philology in Poland* [David A. Frick, *Polish Sacred Philology in the Reformation and the Counter-Reformation: Chapters in the History of Controversies (1551-1632)*, transl. Kaja Szymańska, in: „Studia o Literaturze Dawnej” [„Studies in Old Literature”, Vol.7)] 693
- Iwona Misiak, *A few centuries and a few questions* (Anna Nasiłowska, *Historia literatury polskiej [A History of Polish Literature]*) 701