

## SPIS TREŚCI

## LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

- Mikołaj Mazuś – Tajemnica świętości Boga i człowieka w piśmiennictwie Filareta Drozdowa. . . . . 207
- Adam Drozdek – Fedor Dmitriev-Mamonov. The Nobleman-Philosopher . . . 221
- Magdalena Dąbrowska, Piotr Głuszkowski – Połąga oczyma Tadeusza Bułharyna (*Kąpiele morskie na brzegach bałtyckiego morza, w guberniach zachodnich Rosji*) . . . . . 235
- Joanna Tarkowska – Memorabilia Marii Stiepanowej w eposie *Памяти Памяти* – fotografia . . . . . 247
- Zoja Kusa – Духовное измерение романа Людмилы Улицкой *Казус Кукоцкого* . . . . . 261
- Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak – Образ войны в романе Михаила Шишкина *Письмовник*. . . . . 273
- Justyna Karczewicz – Роман *Борис и Глеб* Ю. Буйды как явление постлитературы: перспективы хаосмоса и эклектизма . . . . . 289

## JĘZYKOZNAWSTWO

- Michael Moser – Про „просту руську” мову *Лькарства на оспальй оумысль чоловічій* 1607 р. . . . . 301
- Людмила Даниленко – Український *пантелік* та його рецепція у слов’янських мовах (до походження фразеологізму *збити з пантелику*) 319
- Максим Ююкин – Этимологические этюды по восточнославянской лексике: 1) *хороший*; 2) о следах иранского влияния в мифологическом ономастиконе: *хорс*, *моговей-птица* и *вострогот*. . . . . 335
- Adam Jaskólski – Предложно-падежные конструкции с пространственным значением в русском говоре староверов Польши . . . . . 353

Maksim Duszkin – Разработка вопроса синтаксиса малых числительных в русских грамматиках XVIII-XIX веков . . . . .	365
Katarzyna Dzierżawin – Polska gwara Stubna koło Przemyśla w tekstach pisanych . . . . .	379
Dominika Janczura – Власна назва як об’єкт перифрази й основа її моделювання (на матеріалі сучасних публіцистичних текстів) . . . . .	395

#### RECENZJE.

Agata Skurzewska: <i>ЛАВРИШІВСЬКЕ ЄВАНГЕЛІЄ XIV СТОЛІТТЯ. ВИДАННЯ ФАКСИМІЛЬНОГО ТИПУ. ДОСЛІДЖЕННЯ</i> , Київ: Горобець 2018, ss. 468 . . . . .	407
Wasilij Szczukin: <i>SŁOWIANIE WSCHODNI A EUROPEJSKIE TRADYJCJE KULTUROWE</i> , pod red. H. Duć-Fajfer i J. Kuffla, Kraków: „Księgarnia Akademicka” 2019, ss. 240, z ilustracjami . . . . .	411
Beata Trojanowska: Daniel Andrzej Banasiak, «ПОЭТИЧЕСКИЙ АН-САМБЛЬ» <i>РУССКИЕ БОГИ ДАНИИЛА АНДРЕЕВА В АСПЕКТЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ</i> , Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2019, ss. 291. . . . .	417
Jadwiga Kozłowska-Doda: Tadeusz Lewaszkiewicz, <i>JĘZYK POWOJENNYCH PRZESIEDLEŃCÓW Z NOWOGRÓDKA I OKOLICY</i> , Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM 2017, ss. 512. . . . .	421
Anna Maroń: Kinga Rozwadowska, <i>PRZEKŁAD I WŁADZA. POLSKIE TŁUMACZENIA BRACI KARAMAZOW FIODORA DOSTOJEWSKIEGO</i> , Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2018, ss. 260. . . . .	425