

SPIS TREŚCI

Artykuły

Kamil Barski, <i>Futurologia i utopia w „Widziadłach” Bolesława Prusa</i>	115
Piotr Jaszczak, „ <i>Ja już nigdy nie będę pisarzem polskim, którym przecież jestem</i> ” – Leopolda Tyrmanda zmagania z polskością	129
Marta Błaszowska, <i>Życie po śmierci świata. Postapokalipsa w „Głowie Kasandry” Marka Baranieckiego i „Starości aksolotla” Jacka Dukaja</i> . . .	149
Joanna Szewczyk, <i>Afekt – defekt – szal. Narracje o kobiecym szaleństwie w prozie Aleksandry Zielińskiej</i>	165

Translacje

Mark Paterson, „ <i>W jaki sposób dotyka nas świat</i> ”: estetyka haptyczna (tłum. Michalina Kmieciak).	181
--	-----

Pogłosy

Sabina Raczyńska, <i>Archeologia zatroskania, czyli staropolskie kalendarze w dygresjach</i> (Ada Arendt, <i>Archeologia zatroskania. Staropolskie kalendarze w działaniu</i> , Warszawa 2019)	213
Janusz S. Gruchała, <i>Edytor historykiem literatury</i> (Tomasz Chachulski, <i>Edytorstwo jako historia literatury i inne studia o poezji XVIII wieku</i> , Warszawa 2019).	219

CONTENTS

Articles and Analyses

Kamil Barski, <i>Futurology and utopia in Bolesław Prus's short story "Phantoms"</i>	115
Piotr Jaszczak, <i>"I will never be a Polish writer, yet I'm sure that's what I am": Leopold Tyrmand's wrangling with his Polish identity</i>	129
Marta Błaszowska, <i>Life after the end of the world: Post-apocalypse in Marek Baraniecki's "Cassandra's Head" and Jacek Dukaj's "The Old Axolotl"</i>	149
Joanna Szewczyk, <i>Affect – defect – rage: Writing mania and writing about mania – narratives of female rage in the fiction of Aleksandra Zielińska</i>	165

Translations

Mark Paterson, <i>"The Senses of Touch": Haptics, Affects and Technologies</i> (transl. by Michalina Kmieciak).	181
---	-----

Echoes

Sabina Raczyńska, <i>Archaeology of concern, or Old Polish almanacs in action</i> (A Review of Ada Arendt, <i>Archeologia zatroskania. Staropolskie kalendarze w działaniu</i> [Archaeology of Concern: Old Polish Almanacs in Action], Warszawa 2019).	213
Janusz S. Gruchała, <i>Editor turned historian of literature</i> (A Review of Tomasz Chachulski, <i>Edytorstwo jako historia literatury i inne studia o poezji XVIII wieku</i> [Editing as Literary History and Other Studies of 18 th Century Poetry], Warszawa 2019).	219