

spis treści

ruch literacki • R. LXII • 2021 • Z. 5 (368) PL

artykuły i rozprawy

TOMASZ LAWENDA • 587

Eskulap i Priap. Fraszka *O starym* (II 42) Jana Kochanowskiego w kontekstach medycznych i literackich

KACPER KUTRZEBA • 631

Genezis z Ducha, czyli o podmiotowości i naturze u Juliusza Słowackiego

IWONA PUCHALSKA • 657

Fryderyk Chopin w kręgu poezji ulotnej i okolicznościowej

ILONA SIWAK • 679

O filozoficzno-literackiej „twórczości dwuręcznej”. Przypadek Dobrosława Kota

interpretacje

IWONA BORUSZKOWSKA • 703

S.O.S. Jalu Kurka jako powieść katastroficzna

materiały

TADEUSZ BUDREWICZ • 723

Konopnicka – kwiaty, wystawy, reportaże (Uzupełnienia bibliograficzne i tematyczne)

OLGA PŁASZCZEWSKA • 737

Między literaturą a historią: Giorgio D’Acandia i włoscy polonofile

contents

ruch literacki • R. LXII • 2021 • Z. 5 (368) PL

articles and analyses

TOMASZ LAWENDA • 587

Aesculapius and Priapus: The medical and literary context of Jan Kochanowski's epigram *On the Old Man* (II. 42)

KACPER KUTRZEBA • 631

Genesis from the Spirit, or subjectivity and nature in Juliusz Słowacki

IWONA PUCHALSKA • 657

Fryderyk Chopin's juvenilia and the occasional verse from his circle of relatives and friends

ILONA SIWAK • 679

Philosophical and literary two handedness: The case of Dobrosław Kot

interpretations

IWONA BORUSZKOWSKA • 703

Jalu Kurek's *S.O.S.* as an apocalyptic novel

materials

TADEUSZ BUDREWICZ • 723

Maria Konopnicka: Flowers, flower shows, travel writing (Bibliographical and thematical annexes)

OLGA PŁASZCZEWSKA • 737

Between literature and history: Giorgio D'Acandia and Italian polonophiles.