

spis treści

ruch literacki • R. LXII • 2021 • Z. 6 (369) PL

artykuły i rozprawy

MACIEJ JUNKIERT • 765

Hegel, Lelewel i rewolucje

ANNA RZEPNIEWSKA-KOSIŃSKA • 787

Sacrum i błoto. Uświęcenie materii w wierszu

[*Snycerz był zatrudniony Dyjanny lepieniem...*] Juliusza Słowackiego

KAMILA SUPEŁ • 803

Nie(do)czytany. Problemy recepcji twórczości Tomasza Olizarowskiego

EWA WOJCIECHOWSKA • 821

Ten trzeci, pasożyt. Miłość romantyczna a struktura narracyjna nowel
Józefa Bogdana Dziekońskiego

ALEKSANDRA BUDREWICZ • 843

Józef Birkenmajer jako tłumacz poezji anglojęzycznej
(Rudyard Kipling, Edgar Allan Poe)

AGNIESZKA NAREWSKA-SIEJDA • 865

Tanec i literatura – propozycje badań

wspomnienia

JAROSŁAW ŁAWSKI • 883

Profesor Wojciech Gutowski (1946–2020). Wspomnienie

contents

ruch literacki • R. LXII • 2021 • Z. 6 (369) PL

articles and analyses

MACIEJ JUNKIERT • 765

G.W.F. Hegel, Joachim Lelewel and revolutions

ANNA RZEPNIEWSKA-KOSIŃSKA • 787

The sacred and mud: Sacralization of matter in Juliusz Słowacki's poem 'The carver was busy shaping Diana's statue'

KAMILA SUPEŁ • 803

Unread (for too long): Tomasz August Olizarowski

EWA WOJCIECHOWSKA • 821

The Third Party, or Serres' parasite: Romantic love and the narrative structure of Józef Bogdan Dziekoński's fiction

ALEKSANDRA BUDREWICZ • 843

Józef Birkenmajer as a translator of English and American poetry (Rudyard Kipling and Edgar Allan Poe)

AGNIESZKA NAREWSKA-SIEJDA • 865

Dance and literature: Some research proposals

in memoriam

JAROSŁAW ŁAWSKI • 883

Professor Wojciech Gutowski (1946–2020)