

# spis treści

**ruch literacki** • R. LXIII • 2022 • Z. 1 (370) PL

## artykuły i rozprawy

**ROMAN KRZYWY • 5**

Czy stolnik sieradzki Albert Łubieński mógł być patronem Piotra Baryki?

**MIROSŁAW GRZEGÓRZEK • 15**

Ślaz – nieoznaczone *axis mundi* w imaginarium *Lilli Wenedy*

**ALEKSANDRA E. BANOT • 33**

Emancypacje Heleny Rumiszewskiej w powieści Kazimiery Alberti  
*Ci, którzy przyjdą* a fenomen Nowej Kobiety

**MARCIN CAŁBECKI • 57**

Między byciem a nicością. Poezja Józefa Czechowicza a ontologia fundamentalna

**DANIEL NATKANIEC • 73**

„Więc były w tych schodach zarazem i strach, i chęć ucieczki”  
– los podmiotu uwikłanego w dwuznaczność świata  
(*Schodami w górę, schodami w dół* Michała Choromańskiego)

**MARIUSZ STRZEŻEK • 95**

„Jeszcze tutaj jesteś, Jeszcze z tobą mówię”. O wierszach żałobnych Marii Kureckiej

**ANNA SKOTNICKA • 115**

Utrata i żałoba w prozie Michała Szyszkina

## pogłosy

**KRYSTYNA ZABAWA • 137**

Antonina Domańska i „nurty dziewiętnastowieczności”  
(*[Re]konstrukcje przeszłości w prozie Antoniny Domańskiej*, red. M. Chrobak, K. Wądołny-Tatar,  
Kraków 2019)

**MAGDALENA RUTA • 147**

Zapomniany świat hebrajskojęzycznej kultury w Polsce międzywojennej

(Magda Sara Szwabowicz, *Hebrajskie życie literackie w międzywojennej Polsce*, Wydawnictwo IBL, Warszawa 2019)

**JAN OKOŃ • 151**

Piotr Skarga jako historyk-polemista

(Dawid Szymczak, *Historia jako narzędzie polemiki w piśmiennictwie Piotra Skargi*, „Analecta Literackie i Językowe”, tom XV, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2021)

# contents

**ruch literacki** • Vol. LXIII • 2022 • Issue 1 (370) PL

## articles and analyses

**ROMAN KRZYWY • 5**

Was Albert Łubieński, Pantler of Sieradz, the patron of Piotr Baryka?

**MIROŚLAW GRZEGÓRZEK • 15**

Śláz – the unmarked *axis mundi* in the imaginarium of Juliusz Słowacki's *Lilla Weneda*

**ALEKSANDRA E. BANOT • 33**

The emancipation of Helena Rumiszewska from Kazimiera Alberti's novel *Ci, którzy przyjdą* (*Those Who Will Come*) and the figure of the New Woman

**MARCIN CAŁBECKI • 57**

Between Being and Nothingness: The poetry of Józef Czechowicz and fundamental ontology

**DANIEL NATKANIEC • 73**

“And these stairs stirred up fear, but also a desire to escape”: The fate of a subject embroiled in the world's ambiguities in Michał Choromański's *Schodami w górę, schodami w dół* (*Upstairs, Downstairs*)

**MARIUSZ STRZEŻEK • 95**

“You are still here, I am still talking to you”: Poems of grief and mourning by Maria Kurecka

**ANNA SKOTNICKA • 115**

Loss and grief in Mikhail Shishkin's fiction

## echoes

### **KRYSZYNA ZABAWA • 137**

Antonina Domańska – a Nineteenth-century revival

(A Review of *(Re)konstrukcje przeszłości w prozie Antoniny Domańskiej* [(*Re*)constructions of the Past in the Fiction of Antonina Domańska], eds. Małgorzata Chrobak and Katarzyna Wądolny-Tatar, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2019)

### **MAGDALENA RUTA • 147**

The forgotten world of Hebrew culture in interwar Poland

(A Review of Magda Sara Szwabowicz, *Hebrajskie życie literackie w międzywojennej Polsce* [*Hebrew Literary Life in Interwar Poland*], Wydawnictwo IBL, Warszawa 2019)

### **JAN OKOŃ • 151**

Piotr Skarga as a controversialist historian

(A Review of Dawid Szymczak, *Historia jako narzędzie polemiki w piśmiennictwie Piotra Skargi* [*History as a Polemical Tool in the Writings of Piotr Skarga*], *Analecta Literackie i Językowe* XV, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2021)