

LIBRI GEDANENSES XXXIII

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
PAN BIBLIOTEKI GDAŃSKIEJ
W 2016 ROKU

Już od 420 lat Biblioteka Gdańska realizuje swoje posłannictwo, polegające na ochronie powierzonego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym zapewnieniu jak najlepszej jakości usług bibliotecznych i informacyjnych, a także na aktywnym wspieraniu badań naukowych i procesów edukacyjnych. Te cele przyświecały zarówno działaniom z zakresu gromadzenia, opracowywania i udostępniania zbiorów, jak i działaniom upowszechniającym osiągnięcia nauki i kultury poprzez promocję własnych zasobów. Efektem tej działalności były liczne publikacje, referaty, wystawy, konferencje oraz spotkania z czytelnikami podczas dysput, pokazów czy promocji książek.

Jednocześnie rok 2016 zapisał się w historii Biblioteki jako niezwykle pomyślny z dwóch powodów. Po pierwsze, 13 inkunabułów (w 8 wol.) wróciło do macierzystej księżnicy z Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego „Hosianum” w Olsztynie. Przechowywane były tam od czasów rozproszenia wojennego, a ich zwrot stał się zwieńczeniem starań wszystkich powojennych dyrektorów Biblioteki Gdańskiej. Po drugie, jeden z bibliotecznych rękopiśmiennych mszałów krzyżackich *Missale secundum notulam dominorum Teutonicorum* (sygn. Ms. Mar. F 332) został wpisany na Krajową Listę Programu UNESCO „Pamięć Świata”. Oba te wydarzenia spotkały się z wielkim uznaniem zarówno środowiska bibliotecznego i naukowego, jak i gdańszczan, którzy mogli podczas specjalnych pokazów zobaczyć wspomniane dzieła.

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I POPULARYZATORSKA

Działalność naukowa i popularyzatorska PAN Biblioteki Gdańskiej realizowana była poprzez działania promujące i upowszechniające naukę, wpisujące się w kulturalny i naukowy obraz miasta, a niekiedy osiągające wymiar ogólnopolski i międzynarodowy.

KONFERENCJA

9 grudnia miała miejsce konferencja jubileuszowa z okazji 420 rocznicy powstania Biblioteki Gdańskiej pt. *Bibliothèque des psyches iatreion. Gdańsk i gdańszczanie w zwierciadle zbiorów Biblioteki Rady Miasta Gdańska*. Sesja została objęta patronatem prof.

Jerzego Duszyńskiego, Prezesa PAN, oraz Pawła Adamowicza, Prezydenta Miasta Gdańska. Temat konferencji nawiązywał do greckiego napisu umieszczonego nad wejściem do pierwszej siedziby Biblioteki, który wyrażał przekonanie o terapeutycznej, uwznioślającej i umoralniającej roli książki i czytelnictwa. Biblioteka Gdańska od ponad czterech stuleci świadczyła gdańszczanom (nie tylko uczniom i profesorom Gimnazjum Akademickiego) usługi biblioteczne, a w zamian ci ostatni przekazywali w formie darów swoje prywatne księgozbiory i własne publikacje do zbiorów bibliotecznych. Referaty wygłoszone na konferencji były poświęcone bogactwu i różnorodności zbiorów rękopiśmiennych, różnym aspektom gdańskiej kultury książki oraz bibliotece jako lecznicy duszy i ciała na przykładzie druków medycznych. Ważnym punktem był odczyt dotyczący powojennych losów rozproszonych księgozbiorów i prób ich ratowania i scalania przez dr Mariana Pelczara oraz komunikat o powrocie do naszych zbiorów 8 woluminów inkunabułów. Konferencje zakończyły komunikaty wydawnicze o przygotowywanych publikacjach z serii *Bibliotheca Heveliana* (biografia J. Heweliusza autorstwa Chantal Grell i korespondencja Jana Heweliusza z Piotrem Krügerem) oraz o *Kronice Biblioteki Gdańskiej: 1596–2016*, będącej kalendarium najważniejszych wydarzeń i postaci związanych z Biblioteką.

WYSTAWY

Działalność wystawiennicza była prowadzona w obu budynkach Biblioteki Gdańskiej, a także poza jej murami. Dzięki tak rozszerzonej formule wystawy mogło zobaczyć około 23 tys. zwiedzających.

W sali wystawowej budynku historycznego eksponowanych było 5 wystaw: *Nowe nabytki zbiorów specjalnych* [koordynator: Stefania Sychta], *Gdańskie Arkadie* [autorki: dr Maria Otto, Urszula Szybowska], *Rękopisy i stare druki w zbiorach PAN BG. Faksymile i reprint* [dr Aleksander Baliński] oraz „*W świecie najlepszym z możliwych...*” *Gottfried Wilhelm Leibniz* [dr Anna Frąckowska, dr Maria Otto]. Ponadto odbyła się wystawa pokonkursowa 8. Międzynarodowego Konkursu na Exlibris i Małą Formę Graficzną pt. *Sny Gdańskiego Neptuna*.

W nowym budynku Biblioteki eksponowano 4 wystawy, spośród których popularnością cieszyły się: *Okno z widokiem na morze, czyli 90 lat Gdyni* [autorki: Aneta Kwiatkowska, Marta Pawlik-Flisikowska, Aneta Bury], *I wojna światowa na morzu. W 100. rocznicę bitwy jutlandzkiej* [Ewa Chmielewska-Tomczak] oraz *Polacy w Palestynie: 1940–1947* [wystawa ze zbiorów i autorstwa prof. Marka Ney-Krwawicza].

W celu zwiększenia dostępności naszych zbiorów i zainteresowania szerszego grona odbiorców zwiastun Nocy Muzeów w Bibliotece został umieszczony w Internecie na stronach Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej w postaci filmu zapowiadającego wydarzenie. Kolejnym sposobem na zwiększenie liczby oglądających było eksponowanie wystaw plenerowych. W 2016 roku prezentowaliśmy przed gmachem Biblioteki i na terenie Gdańska następujące ekspozycje: *Bibliotheca Senatus Gedanensis. W służbie nauki gdańskiej* [autorka: dr Maria Otto], *Herbaria i florilegia ze zbiorów PAN BG* [Urszula Szybowska], *Nauka gdańska. Nie tylko Heweliusz* [dr Maria Otto] oraz *Mapa i jej historia* [dr Maria Pelczar, Anna Wytyk]. Ta ostatnia wystawa w wersji polsko-fran-

cuskiej towarzyszyła również sesji pn. *Polska na mapach. Problemy zagospodarowania przestrzennego i rozwoju* zorganizowanej przez Stację Naukową PAN w Paryżu.

W Bibliotece odbyły się także specjalistyczne pokazy, w których uczestniczyło ponad 2 tys. osób. Prezentacja pt. *Biblioteka ogrodem* podczas Nocy Muzeów poświęcona była tematyce botanicznej. Pokazowi herbariów i florilegiów towarzyszyła wystawa *Gdańskie Arkadie*, przedstawiająca założenia parkowe i ogrody ze szczególnym uwzględnieniem terenów nowożytnego Gdańska. Dodatkowymi atrakcjami podczas Nocy Muzeów był odczyt prof. Katarzyny Rozmarynowskiej o średniowiecznych ogrodach, koncert Kapeli Mariackiej, w programie którego znalazły się utwory św. Hildegardy z Bingen (m.in. prekursorki ziołolecznictwa). Artysta Krzysztof Kowalski i uczniowie Gimnazjum nr 1 w Gdyni prezentowali swoje prace powstałe z inspiracji osobą i twórczością Marii Sibylli Merian. Odwiedzający mogli skorzystać z warsztatów origami i malowania na tkaninie oraz podziwiać ekspozycję roślin dostarczoną przez Centrum Ogrodnicze J. Kalety. Kolejny pokaz cymeliów został przygotowany dla członków Prezydium Polskiej Akademii Nauk w czasie ich wyjazdowego posiedzenia w Bibliotece Gdańskiej. Zamysłem prezentacji zbiorów specjalnych było zilustrowanie dyscyplin naukowych, będących obiektami badań członków Prezydium. Kilkakrotnie prezentowany był unikatowy rękopiśmienny mszał krzyżacki (*Missale secundum notulam dominorum Teutonicorum*) z XV wieku z okazji wpisania go na II Krajową Listę UNESCO „Pamięć Świata”. Pokazy odbyły się w Pałacu Prezydenckim w Warszawie (uroczysta inauguracja listy) i dla gdańszczyzan w Bibliotece Gdańskiej. Szczególny wymiar miał pokaz przygotowany specjalnie dla Bruno Platera OT, Wielkiego Mistrza Krzyżackiego. Ponadto miały miejsce pokazy cymeliów dla prof. Edwarda Nęcki, wiceprezesa PAN, dla dr. hab. Marka Więckowskiego, dyrektora Stacji Naukowej PAN w Paryżu, dla 40-osobowej grupy bibliotekarzy z Biblioteki Kórnickiej oraz dla studentów, uczniów szkół i przewodników PTTK.

WSPÓŁPRACA NAUKOWA

Działalność naukową i kulturalną Biblioteka Gdańska prowadziła w partnerstwie z następującymi instytucjami:

- Muzeum Narodowe w Gdańsku – organizacja wspólnej wystawy planowanej na 2018/2019 pt.: *Włochy w Gdańsku, Gdańsk we Włoszech*;
- Muzeum Narodowe w Gdańsku, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska i Archiwum Państwowe w Gdańsku – przygotowywanie konferencji naukowej i wystawy w 2017 roku pt. *Reformacja w Gdańsku*;
- Katedra Filologii Klasycznej UG – wydanie katalogu wystawy towarzyszącej konferencji *W Gdańskim ogrodzie Muz*;
- Urząd Miasta Gdańska – współudział w projekcie odtworzenia domu Daniela Chodowieckiego; współorganizacja obchodów Święta Nauki Gdańskiej, na które BG przygotowała wystawę plenerową *Bibliotheca Senatus Gedanensis. W służbie nauki gdańskiej*; współpraca przy organizacji konkursu na projekt pomnika-laweczki dr Mariana Pelczara; honorowy patronat Prezydenta Miasta Gdańska nad konferencją naukową *Bibliotheke tes psyches iatreion*; petycja, aby nadać imię G.B. Bonifacja kolejnemu gdańskiemu tramwajowi;

- Urząd Miasta Gdańska i Instytut Historii Nauki PAN – wydanie 2 publikacji z serii *Bibliotheca Heveliana*: edycji korespondencji Jana Heweliusza z Piotrem Krüerem i polskiego tłumaczenia biografii Heweliusza pióra Chantal Grell;
- Urząd Miasta Gdańska, Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Uniwersytet Gdański, Muzeum Narodowe w Gdańsku – współopracowanie harmonogramu wydarzeń z okazji obchodów 1050 rocznicy chrztu Polski;
- Urząd Miasta Gdańska, Dom Uphagena (Oddział Muzeum Historycznego Miasta Gdańska) – współpraca Fundacji Biblioteki Gdańskiej przy opracowaniu dokumentacji ikonograficznej dotyczącej architektury Gdańska w zbiorach BG (kontynuacja od 2004 r.);
- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku (Wydział Grafiki) – podpisanie porozumienia o współpracy w dziedzinie edukacji, nauki i wystawiennictwa; przygotowywanie wspólnego sympozjum pn. *Drukowane Piękno*;
- Muzeum Historyczne Miasta Gdańska – użyczenie rękopisów i starych druków na wystawę *Gdańsk i Krzyżacy 550. Rocznice zawarcia II pokoju toruńskiego*;
- Gdańskie Autobusy i Tramwaje – współpraca w zakresie finansowania budowy pomnika Mariana Pelczara;
- Instytut Historii Nauki PAN – współpraca przy projekcie manuscripta.pl, polegającym na tworzeniu bazy średniowiecznych rękopisów przechowywanych w polskich zbiorach;
- Fundacja Biblioteki Gdańskiej – współpraca w celu wspierania statutowej działalności Biblioteki przy realizacji konferencji, wystaw, zakupie zbiorów, pozyskiwaniu grantów i in. W 2016 roku pomoc finansowa wyniosła blisko 19 tys. zł;
- Gdański Uniwersytet Medyczny, Muzeum Narodowe w Gdańsku – współorganizacja wystawy i przygotowanie katalogu *Uczniowie Hipokratesa nad Motławą* autorstwa Marii Otto i Adama Szarszewskiego;
- Stacja Naukowa PAN w Rzymie – wdrażanie systemu VIRTUA i merytoryczna opieka nad opracowywaniem zasobów Stacji;
- Stacja Naukowa PAN w Wiedniu – wdrażanie systemu VIRTUA i merytoryczna opieka nad opracowywaniem zasobów Stacji;
- Stacja Naukowa PAN w Paryżu – nawiązanie współpracy w dziedzinie wspólnie organizowanych wydarzeń naukowych i kulturalnych; udostępnienie Stacji filmu i wystawy plaszowej z bibliotecznego wystawy *Mapa i jej historia*; podjęcie współpracy dotyczącej złożenia wniosku o środki z DUN na sfinansowanie w 2017 roku wspólnej wystawy prezentowanej w Stacji Naukowej w Paryżu a dotyczącej Bałtyku w oparciu o zbiory BG;
- Festiwal Goldbergowski – kontynuacja projektu *Muzyczne dziedzictwo miasta Gdańska w zbiorach PAN Biblioteki Gdańskiej*, efektem współpracy było nagranie kolejnej płyty pt. *Baroque cantatas from Gdańsk* (z nowej serii *Musica Baltica 1*);
- Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Polski Komitet Krajowy Programu UNESCO „Pamięć Świata” – współpraca przy organizacji inauguracji II Listy Krajowej UNESCO „Pamięć Świata”, w tym wypożyczenie na prezentację w Pałacu Prezydenckim rękopiśmiennego mszału z XV w.;
- Instytut Kultury Miejskiej – współpraca przy projekcie popularyzacji i wykorzystania zasobów cyfrowych BG do tworzenia gifów w ramach Pracowni Nowych

- Mediów; współtworzenie strony www PANkreator oraz bota, który w mediach społecznościowych publikowałby zbiory cyfrowe BG;
- Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne – seminaria, spotkania, poświęcone dysputom i promocji nowości wydawniczych;
 - Uniwersytet Gdański (Katedra Filologii Klasycznej i Instytut Filologii Germańskiej) – organizacja praktyk i warsztatów dla studentów;
 - Instytut Filologii Germańskiej UG. Pracownia badań nad literackimi, kulturowymi i językowymi obrazami Gdańska na przestrzeni wieków – przygotowanie publikacji o dokumentach życia społecznego w zbiorach BG; organizacja praktyk i warsztatów dla studentów;
 - Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego „Hosianum” w Olsztynie – przygotowanie procedur i harmonogramu zwrotu do BG przechowywanych w Hosianum od czasów wojny 8 woluminów inkunabułów, co nastąpiło 9 listopada 2016;
 - Instytut Geografii UG – planowanie na rok 2017 organizacji 40. Ogólnopolskiej Konferencji Kartograficznej pod tytułem *Piękno dawnych map a funkcjonalność współczesnych przekazów kartograficznych* [konferencja została odwołana];
 - Stacja Naukowa PAU w Gdańsku – współorganizacja jubileuszu 70-lecia prof. Józefa Borzyszkowskiego w Nadbałtyckim Centrum Kultury;
 - Uniwersytet Jagielloński – sprawdzanie i uzupełnianie opisów katalogowych dla Centrum Badawczego Bibliografii Polskiej Estreicherów;
 - Politechnika Gdańska – pomoc w przeprowadzeniu kwerendy do polsko-niemieckiego przewodnika po architekturze Gdańska, wydawnictwa Politechniki Gdańskiej; kontynuacja projektu Pomorska Biblioteka Cyfrowa;
 - Europejskie Centrum Solidarności (Biblioteka) – wymiana materiałów, publikacji i udostępnienie skanów DŹŚ-ów w celu uzupełnienia zbiorów ECS;
 - Fundacja Wspólnota Gdańska, „Wyspa Skarbów” Gdański Archipelag Kultury – organizacja 8. Międzynarodowego Konkursu na Eklibris i Małą Formę Graficzną pt. *Sny Gdańskiego Neptuna* oraz przygotowanie wystawy nagrodzonych prac;
 - Muzeum II Wojny Światowej – współpraca przy przeprowadzaniu kwerend źródłowych dotyczących stałej ekspozycji;
 - Instytut Pamięci Narodowej – udostępnianie materiałów ilustracyjnych i źródłowych do publikacji Instytutu;
 - Muzeum Belvedere w Wiedniu, Muzeum w Wilanowie – przygotowanie procedur do użyczenia kilku cennych obiektów graficznych oraz portretu Heweliusza, na wystawę poświęconą Janowi Sobieskiemu;
 - Muzeul National de Istorie României w Bukareszcie – przygotowanie procedur do udostępnienia XVII-wiecznego kodeksu rękopiśmiennego *Martens Grünewegs... ausführliche Beschreibung seiner Eltern und Vor-Eltern...* (sygn. Ms. 1300) na wystawę *From Ararat to the Carpathias. The Historical Heritage of the Armenians in Romania*;
 - Muzeum Sopotu – udostępnienie materiałów z DZS na wystawę *Najmocniejsze Ogniuwo; historia sopockiego rugby*; – użyczenie obiektów graficznych na wystawę *Kacho-ga. Obrazy ptaków i kwiatów w sztuce Japonii i Zachodu*.
 - Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – organizacja gdańskich obchodów 100. rocznicy powstania stowarzyszenia;

- Schola Gregoriana Gedanensis – udostępnianie rękopisów muzycznych do prac nad projektem *Przygotowanie i wykonanie średniowiecznych Nieszporów Maryjnych w rycie zakonu krzyżackiego...*; oprawa muzyczna publicznego pokazu Mszału Krzyżackiego z Biblioteki Mariackiej, wpisano na listę UNESCO „Pamięć Świata” – koncert chorałów gregoriańskich z rękopisów muzycznych ze zbiorów Biblioteki Gdańskiej;
- Kapituła Kulinarna Gdańskie Smaki – pomoc w przeprowadzeniu kwerendy i przy organizacji uroczystości 340. rocznicy przybycia do Gdańska Marii Kazimiery Sobieskiej – Królowej Polski; współpraca przy przygotowywaniu publikacji *Leksykon Kulinaryny*;
- Dom Wydawniczy Orbis Pictus – współpraca przy tworzeniu i rozpowszechnianiu faksymilowej edycji atlasu *Le Neptune*, powstałej na podstawie egzemplarza BG;
- Mikrofilm Center, Digital Center z Poznania – szeroka współpraca w zakresie archiwizacji cyfrowej i mikrofilmowej zbiorów BG;
- CERL – przynależność do międzynarodowej organizacji skupiającej biblioteki naukowe, posiadające stare druki (współkatalogowanie, seminaria);
- NUKAT – współpraca od 2002 r. przy tworzeniu katalogu centralnego; udział w szkoleniach katalogowania i problemowych grupach roboczych;
- iii innovative – współtworzenie wraz z innymi bibliotekami naukowymi katalogu centralnego NUKAT.

WYDAWNICTWA PAN BIBLIOTEKI GDAŃSKIEJ I PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

W 2016 roku ukazały się:

- *Libri Gedanenses* T. XXXIII. – Gdańsk : PAN Biblioteka Gdańska, 2016.
- Katalog wystawy „W świecie najlepszym z możliwych...” Gottfried Wilhelm Leibniz/oprac. Anna Frąckowska, Maria Otto; red. Aleksander Baliński. – Gdańsk : PAN Biblioteka Gdańska, 2016.
- Katalog wystawy „Gdańskie Arkadie”/oprac. Maria Otto, Krystyna Jackowska; red. Aleksander Baliński. – Gdańsk : PAN Biblioteka Gdańska, 2016.
- Uczniowie Hipokratesa nad Motławą/pod red. Adama Szarszewskiego, Marii Otto. – Gdańsk : Gdański Uniwersytet Medyczny, PAN Biblioteka Gdańska, Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2016 [dokument elektroniczny; dostęp: 31.01.2017] http://bgpan.gda.pl/upload/files/katalogi/makieta_13.11.2016_120dpi.pdf
- W gdańskim ogrodzie Muz: Gimnazjum Akademickie w Gdańsku wobec kultury starożytnych Greków i Rzymian : idee – teksty – artefakty/oprac. Maria Otto, Jacek Pokrzywnicki. – Pelplin : Bernardinum, 2016 [drukowana wersja katalogu dostępnego online od r. 2015].

Pracownicy Biblioteki Gdańskiej publikowali wyniki swoich badań w formie samodzielnych publikacji, katalogów, artykułów bądź obszernych not katalogowych. W roku 2016 – zgodnie z planem prac naukowych zatwierdzonym przez Radę Naukową – ukazało się 20 różnego typu publikacji, z czego na szczególną uwagę zasługują: tłumaczenie z łaciny *Athenae Gedanenses* Ephraima Pastoriusa przez dr Marię Otto i Romana Dziegielewskiego, *Widoki Ratusza Staromiejskiego* autorstwa Krystyny

Jackowskiej oraz tłumaczenie z niemieckiego przez Stefanię Sychtę publikacji Ottona Günthera i Karla Kleefeldta *Die Danziger Stadtbibliothek. Ihre Entwicklung und ihr Neubau*, poświęconej otwarciu nowo wybudowanego gmachu Biblioteki w 1905 roku. Ponadto pracownicy Biblioteki byli autorami 214 not katalogowych przygotowanych na potrzeby wydania katalogów wystaw, na które udostępniłmy nasze obiekty.

UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW

W ramach współpracy naukowej Biblioteka Gdańska wielokrotnie udostępniała swoje oryginalne zbiory, jak i kopie cyfrowe, w celach wystawienniczych następującym instytucjom: Muzeum Narodowe w Gdańsku, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Muzeum Zamkowe w Malborku, Muzeum Sopotu, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. Biblioteka współpracowała również z szeregiem wybitnych wydawców, udostępniając swoje zbiory jako materiał ilustracyjny do publikacji źródłowych, naukowych i albumowych.

Biblioteka tradycyjnie była miejscem debat i spotkań Pomorskiego Towarzystwa Filozoficzno-Teologicznego. W 2016 roku odbyło się 14 spotkań Towarzystwa poświęconych rosyjskiej religijności i myśli religijnej w erze sekularyzacji, nowo odczytanym starym filozofiom oraz roli mediów w religii.

Inną formą upowszechniania zbiorów jest prowadzenie lekcji bibliotecznych. W 2016 roku z takiej formy zajęć skorzystało około 240 uczniów i studentów trójmiejskich szkół. Dzięki lekcjom odwiedzający mogli poznać unikatowe zbiory biblioteki, jej historię i zasady korzystania z usług bibliotecznych.

Działalność promocyjna skupiała się przede wszystkim na nagłaśnianiu wydarzeń mających miejsce w Bibliotece poprzez obsługę medialną, redagowanie tekstów informacyjnych, zamieszczanie informacji na stronie www, prowadzenie profilu Biblioteki na facebook'u, rozsyłanie zaproszeń z informacją o wystawach do portali internetowych, instytucji kulturalnych i naukowych, wyszukiwanie nowych kontaktów, roznoszenie plakatów, udział w konferencjach prasowych, kontakty z dziennikarzami, udział w szkoleniach poświęconych przekazom medialnym. Biblioteka aktywnie współuczestniczyła w życiu kulturalnym i naukowym regionu, toteż pracownicy książki udzielali licznych wywiadów prasowych, radiowych i telewizyjnych. Medialnym echem odbiły się takie wydarzenia, jak: wpisanie mszału krzyżackiego na Listę Krajową UNESCO, pokaz podczas Nocy Muzeów pn. *Biblioteka ogrodem*, wystawy *Gdańskie Arkadie*, *Nowe nabytki Zbiorów Specjalnych*, *Okno z widokiem na morze czy I wojna światowa na morzu*.

PODNOSENIE KWALIFIKACJI

Pracownicy Biblioteki Gdańskiej, tj. H. Bartoszevska-Butryn, B. Gryzio, M. Klott-Żychska, A. Kubiak, A. Kwiatkowska, A. Larczyńska, S. Lis, M. Madeja-Grzyb, dr M. Otto, K. Sarnowska-Jackowska, wygłosili 20 referatów biorąc czynny udział w na-

stępujących konferencjach i seminariach: konferencja naukowa *Bibliothèque des psyches iatreion. Gdańsk i gdańszczenie w zwierciadle zbiorów Biblioteki Rady Miasta Gdańska*, kongres *International Association of Music Libraries Archives and Documentation Centres* (Rzym), konferencja *Książka dawna i jej właściciele*, konferencja *Wernakularyzm i neowernakularyzm w sztuce, literaturze i myśli o sztuce*, konferencja *Historia Stoczni Gdańskiej*, konferencja *Ochrona zbiorów bibliotecznych. Konserwacja w bibliotekach polskich*, konferencja *Ochrona zbiorów bibliotecznych. Przeszłość–teraźniejszość–przyszłość*, konferencja *Lingwistyka stosowana*, konferencja *Wielkie rody na ziemiach polsko-litewskich XVI–XX w. Rozkwit–działalność–upadek w pamięci*, konferencja *Dokumenty życia społecznego w badaniach i praktyczne ich wykorzystanie* oraz podczas Święta Nauki Gdańskiej i Festiwalu Żydowskiego.

Szereg osób uczestniczyło, w charakterze słuchaczy, w rozmaitych konferencjach, spotkaniach i szkoleniach poszerzając swą wiedzę merytoryczną, m.in. z zakresu konserwacji papieru, skóry i fotografii, ochrony zbiorów bibliotecznych, zintegrowanego systemu usług dla nauki, historii kartografii wojskowej, archiwaliów muzycznych, czasopism naukowych w bibliotekach, czytelnictwa, zarządzania i organizacji bibliotek, współczesnych wyzwań geografii, tegumentologii, standardu RDA oraz gdańskich księgozbiorów. Pracownicy Biblioteki korzystali również z różnorodnych szkoleń i warsztatów, dotyczących: prawa autorskiego, bazy naukowej Ebsco i Web of Science, nowych mediów i promocji, konserwacji rękopisów, niełacińskich systemów pisma i transliteracji, cyfrowego udostępniania zasobów nauki, Polskiej Grupy Użytkowników VTLS-VIRTUA, katalogowania dokumentów niesamoistnych wydawniczo w katalogu NUKAT, zmian tytułów wydawnictw ciągłych i pól 3XX w rekordzie bibliograficznym.

Ponadto Kancelaria PAN zorganizowała warsztaty dla kadry kierowniczej, które służyły podsumowaniu działalności jednostek i omówieniu wyników finansowych za rok 2015, realizacji budżetu i sytuacji finansowej w 2016 r. oraz omówieniu projektu budżetu na 2017 rok. Poruszone zostały kwestie aplikowania o środki unijne, inwentaryzacji majątku i szkolenie z zakresu ochrony danych osobowych i przeciwdziałania korupcji.

W roku 2016 odbyło się 7 wewnętrznych szkoleń specjalistycznych, w których łącznie uczestniczyło 148 osób. Odczyty dotyczyły następujących zagadnień: portretów gdańskich lekarzy z XVI–XVIII wieku, pomorskich protestantów w świetle źródeł rękopiśmiennych, archiwaliów jako źródła wiedzy o Bibliotece, meandrów szyzmu irańskiego, życia kulturalnego i społecznego Żydów gdańskich, archiwaliów rękopiśmiennych Gdańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich oraz niemieckojęzycznej literatury gdańskiej.

Pracownicy Biblioteki podnosili swoje kwalifikacje kontynuując naukę na poziomie doktoranckim (K. Sarnowska-Jackowska, A. Larczyńska, A. Kwiatkowska, B. Gryzio), na poziomie studiów podyplomowych (M. Madeja-Grzyb) oraz na poziomie studiów licencjackich (D. Kopacz).

W Bibliotece Gdańskiej, zgodnie z wieloletnią tradycją, miały miejsce praktyki studenckie, którymi objęci byli studenci bibliotekoznawstwa, filologii polskiej, klasycznej i germańskiej. Przeszkolenie do katalogowania w systemie VTLS przeszła p. Beata Skierczyńska, bibliotekarz Stacji Naukowej PAN w Rzymie.

PODSTAWOWA DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTECZNA

GROMADZENIE

W 2016 roku do ksiąg inwentarzowych PAN Biblioteki Gdańskiej wpisano druki zwarte i wydawnictwa ciągłe XIX–XXI wieku oraz zbiory specjalne w następujących ilościach:

Sposób nabycia	Druki zwarte		Wydawnictwa ciągłe		Zbiory specjalne	
	liczba wol.	wartość [zł]	liczba wol.	wartość [zł]	liczba wol.	wartość [zł]
Kupno	2866	136 728,80	625	71 644,00	1000	255 494,98
Dary	1731	52 786,08	594	16 422,50	9814	84 439,28
Wymiana	35	2239,00	42	2125,00	0	0
Zasób	28	5918,23	12	1550,00	816	561 293,77
Razem	4660	197 672,11	1273	91 741,50	11 630	913 428,03

W 2016 roku z przychodów z własnej działalności wydano łącznie 22 852,00 zł na zakup zbiorów specjalnych o cenie jednostkowej równej lub przekraczającej 3500 zł. Zakupiono:

- mapę Europy *L' Europe distinguée suivante...* opracowaną przez G. Sansona i A.H. Jaillota. Paryż : 1674 (7500 zł),
- stary druk: Arrhenio, C., *Vita illustrissimi herois Ponti de La Gardie*. Lipsk : 1690 (7000 zł),
- mapę Europy *To her most sacred Majesty...* [miedzioryt kolorowany, pocz. 18 w.] (4500 zł),
- gdański plakat propagandowy z 1939 roku (3852 zł).

OPRACOWANIE

Katalogowanie zbiorów online dotyczy wszystkich rodzajów materiałów bibliotecznych, dla których istnieją formaty MARC (tj. oprócz rękopisów i numizmatów). Ponadto bazę Biblioteki Gdańskiej w katalogu VIRTUA powiększa księgozbiór opracowywany w Stacji Naukowej PAN w Rzymie. W 2016 roku było to 375 rekordów bibliograficznych. Sukcesywnie wykonywana jest również retrokonwersja, w tym zasobu przejętego po zlikwidowanej Bibliotece PAN w Warszawie (2 176 rekordów), tak by całe zbiory mogły być scalone w jednym katalogu.

Rodzaj rekordu	2016	stan na 31.12.2016
Rekordy bibliograficzne,	13 875	134 901
w tym:		
rekordy własne	4219	37 031
rekordy egzemplarza	18 666	162 486
rekordy haseł wzorcowych	23 968	278 376
rekordy zasobu	441	5599

UDOSTĘPNIANIE

W 2016 roku z usług Biblioteki Gdańskiej korzystało łącznie 84 786 użytkowników. Na tę wielkość składają się odwiedziny w czytelniach, pracowniach i wypożyczalni oraz korzystanie z zasobów bibliotecznych dostępnych online, tj. Pomorska Biblioteka Cyfrowa, elektroniczne bazy danych.

2016	Liczba osób	Liczba wol.
Użytkownicy stacjonarni	11 502	51 350
Użytkownicy online	73 284	78 602

Biblioteka dysponowała Czytelnią Zbiorów Historycznych, Czytelnią Ogólną, Czytelnią Czasopism, Pokojami Pracy Indywidualnej oraz pracowniami: kartograficzną, graficzną, fotograficzną, teatrologiczną i DŹS-ów, w których również udostępniane są zbiory.

INFORMACJA NAUKOWA

Podstawowym źródłem informacji o działalności Biblioteki Gdańskiej jest strona internetowa www.bgpan.gda.pl i Facebook. Udzielaniem informacji naukowych zajmowały się działy Zbiorów Specjalnych, Druków XIX i 1 poł. XX wieku, Udostępniania i Informacji Naukowej. W 2016 roku opracowano 182 kwerendy, w tym 13 zagranicznych, udzielono 1354 konsultacji merytorycznych oraz 2907 informacji katalogowych. Ponadto do dyspozycji użytkowników były dostępne online następujące bazy danych: Ebsco, Britannica Online, Academic Edition, Lex Delta i Serwis Prawa Pracy i Ubezpieczeń Społecznych, Wirtualna Biblioteka Nauki, ISSN. Ponadto za pośrednictwem usług Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Biblioteki Narodowej pn. „Academica” udostępniono 8 użytkownikom 40 publikacji. Również były udostępnione własne bazy Biblioteki: czasopism z lat 1801–1945, rękopisów, a także baza ikonograficzna.

SKONTRUM

W 2016 roku przeprowadzono skontra następujących zbiorów:

Zakres	Sygnatury/ zakres literowy	Liczba pozycji	Braki bezwzględne w wol.	Braki względne w wol.
Druki zwarte XIX–XXI w. – nabytki od 1945 r.	80001–130000	50 000	14	19
Spuścizna S. Hebanowskiego	Różne sygnatury	4069	0	0

Zakres	Sygnatury/ zakres literowy	Liczba pozycji	Braki bezwzględne w wol.	Braki względne w wol.
Księgozbiór podręczny Czytelnia Ogólnej	–	1474	0	0
Wydawnictwa ciągłe XIX– XXI w. – nabytki od 1945 r.	II 03621 – II 04751	1130 tyt.	17	0
Druki XIX w. i 1 poł. XX w.	Rb, Sa, Sb, Ta, Tb, Ua, Ub	8327	159	111
Albumy ekslibrisów	Ea1–Ea331	331	0	0

KONSERWACJA ZBIORÓW

Prace konserwatorskie i introligatorskie służyły zachowaniu w jak najlepszej kondycji zasobów bibliotecznych. Konserwacji o rozszerzonym zakresie poddano 2 sztambuchy z XVIII/XIX wieki (Ms. 1120, Ms. 1141), stare druki: J. Breyn, *Icones exotiorum* (Ub 4379 2°), R. Dodoens, *Histoire des Plantes* (Ub 2271 2°), 34 adligaty w starym druku *Danziger Edicte* (Od 5707 8°), 65 grafik, 8 dokumentów, 2 mapy rękopiśmienne. Zabezpieczenie konserwatorskie objęło 184 obiekty nieoprawne (grafiki) oraz 211 obiektów oprawnych, w tym 157 strych druków. Ponadto odkazono w komorze próżniowej 306 wol. książek, 164 luźne obiekty. Pracownia świadczyła również usługi dla zewnętrznych zleceniodawców, tj. Muzeum Muzyki i Piśmiennictwa Kaszubskiego w Wejherowie, Komenda Wojewódzka Policji, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego, Urzędy Stanu Cywilnego w Sopocie, Pruszczu Gdańskim, Kościerzynie, Liniewie, Skarszewach i Zblewie.

Ponadto w ramach zewnętrznego zlecenia – w trybie przewidzianym dla postępowania przetargowego przy zamówieniach publicznych o wartości powyżej równowartości 6 000 Euro do kwoty nieprzekraczającej 30 000 Euro – wybrano wykonawcę Pracownię Konserwacji Zabytków „Meander”, któremu została zlecona pełna konserwacja 60 adligatów starego druku *Danziger Edicte* z lat 1680–1699 i 1710–1719 (sygn. Od 5707 8°).

W Pracowni Introligatorskiej oprawiono 257 wol. książek i czasopism, poddano reperacji 104 wol., wykonano 303 teczki, 126 pudeł, 553 passe-partout, 781 fascykulów, 465 podpisów na wystawy, oprawiono 84 obrazy oraz wykonano szereg prac związanych z przygotowywanymi przez Bibliotekę wystawami. W Laboratorium Odkwaszania Papieru odkwaszono 6735 kart formatów A0–A5 (m.in. zbiór afiszów teatralnych, regionalne czasopisma oraz archiwalia) oraz wykonano szereg prac introligatorskich: czyszczenie, nowe oprawy (256), dublowanie na płótno (120), plansze wystawiennicze (158), passe-partout (93), teczki oklejane (15), pudło (1).

ARCHIWIZACJA

Przedmiotem archiwizacji w Bibliotece Gdańskiej są głównie zbiory specjalne, a także zbiory XIX wieku – najcenniejsze pozycje. Na zadanie archiwizacji w 2016 roku przeznaczono niespełna 119 tys. zł.

	Liczba poz. inw.	Liczba klatek/skanów	Wartość [zł]
Mikrofilmowanie	22	36 882	43 151,94
Skanowanie	280	82 357	75 731,64

Najważniejsze zarchiwizowane dzieła, kolekcje:

- Andreas Vesalius, *De humani corporis [...]*, Amsterdam 1642, sygn. XIX f. 67.
- Klocek z edyktami Rady Miasta Gdańska z lat 1720–1729 (łącznie 94 edykty), sygn. Od 5707 8°.
- Rękopiśmienne katalogi księgozbiorów kościelnych, instytucji, towarzystw oraz osób prywatnych, które na podstawie darowizn lub zakupów zostały włączone do zbiorów BG (85 wol., sygn. Cat. Bibl. 2 – Cat. Bibl. 96).
- Mszał krzyżacki z kolekcji Kościoła Mariackiego w Gdańsku wpisany w 2016 roku na polską listę UNESCO: *Missale secundum notulam dominorum Teutonicorum*, XV wiek, sygn. Ms. Mar. F 332.

Siódmy rok z rządu wykonywano repliki kolejnych tomów rękopiśmiennego katalogu systematycznego. W ten sposób udało się wymienić 53 zniszczone woluminy. W 2016 roku zarchiwizowano następujące tomy: t. 24 (Db), t. 71 (Ga).

Kolejnym zadaniem z pogranicza archiwizacji i upowszechniania jest udział Biblioteki w Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej. Mimo iż sam projekt został zakończony w 2012 roku, kontynuacja i sukcesywne zwiększanie liczby pozycji udostępnionych na platformie cyfrowej jest przewidziane przez kolejne 5 lat.

	2016	Stan na 31.12.2016
Pozycje	836	7517
Skany	46 482	818 518

Najczęściej wyświetlanymi publikacjami ze zbiorów BG są nadal książki adresowe dla Gdańska, tzw. *Adressbuchy*, a wśród nich *Danziger Einwohnerbuch mit allen eingemeindeten Vororten und Zoppot 1940–1941* (15 629 wyświetleń).

FINANSE

Biblioteka Gdańska była finansowana głównie z dotacji budżetu państwa, zgodnie z planami finansowymi zatwierdzonymi przez Kanclerza PAN z 29 grudnia 2016 roku.

W 2016 roku na dotację z budżetu państwa składają się dotacja podmiotowa, przeznaczona na finansowanie bieżącej i podstawowej działalności Biblioteki w wysokości 6200 tys. zł, oraz dotacja celowa z przeznaczeniem na inwestycje budowlane (wykonanie dokumentacji projektowej przebudowy istniejącej instalacji wentylacji, klimatyzacji i c. o. oraz jej przebudowa obejmująca zakup i montaż niezbędnych urządzeń w budynku Biblioteki przy ul. Wałowej 24). Całkowity koszt inwestycji wyniósł 206 147,89 zł, z czego 6147,89 zł zostało pokryte z przychodów własnych Biblioteki.

Podział poszczególnych kwot obrazuje poniższa tabelka.

	Plan	Wykonanie	%
Dotacja podmiotowa	6 200 000	6 200 000,00	100%
Dotacja celowa na inwestycje	200 000	200 000,00	100%
Przychody z prowadzonej działalności	47 100	47 131,84	100%
Pozostałe przychody	811 408	557 932,00	69%

Na przychody Biblioteki, oprócz dotacji podmiotowej i celowej, złożyły się również przychody własne w wysokości 47,1 tys. zł, których źródłem była prowadzona odpłatna działalność polegająca na wynajmowaniu pomieszczeń (sali wykładowej, pomieszczenia do reprografii), odkażaniu zbiorów oraz przygotowywaniu materiałów promocyjnych (organizacja wystawy plenerowej). Niższe od planowanych okazały się pozostałe przychody Biblioteki, spowodowane głównie mniejszą liczbą i wartością materiałów bibliotecznych przekazanych w formie darów oraz przełożeniem na rok następny realizacji projektu pomnika ławeczki dr. Mariana Pelczar i odroczeniem wpływu środków na finansowanie tego zadania.

Dzięki dofinansowaniu z DUN w wysokości 46 900 zł udało się w 2016 roku zrealizować następujące zadania: organizacja 3 wystaw i zakup baz danych. Zestawienie kwot przyznanych i wydanych przedstawia poniższa tabelka.

	Przyznano	Wydano
Wystawy, w tym:	26 900	26 866,06
Noc Muzeów <i>Biblioteka ogrodem</i>	10 000	9984,73
<i>Gdańskie Arkadie</i>	6500	6488,34
„ <i>W świecie najlepszym z możliwych...</i> ”		
<i>G.W. Leibniz (1646–1716)</i>	10 400	10 392,99
Zakup baz danych	20 000	20 033,94
Razem	46 900	46 900,00

W 2015 roku Fundacja Biblioteki Gdańskiej wspierała działalność Biblioteki współfinansując udział w Nocy Muzeów (1095 zł), dokonując zakupu cennych zbiorów (grafika i kartografia na kwotę 12 840 zł), finansując koncert chorałów grego-

riańskich podczas prezentacji mszału (1000 zł) oraz pokrywając koszty recenzji *Libri Gedanenses* (2400 zł). Pomoc Fundacji wyniosła w 2016 roku 18 795 zł.

STAN ZBIORÓW WG KSIĄG INWENTARZOWYCH NA DZIEŃ 31.12.2016 R.

Rodzaj zbiorów	Liczba	Wartość [zł]
Druki zwarte XIX–XXI w.	606 883	3 448 202,11
Wydawnictwa ciągłe XIX–XXI w.	103 325	1 886 024,37
Zbiory Specjalne	252 371	11 700 758,75
Biblioteka Warszawska*	176 278	1 158 830,00
Razem	1 138 857	18 193 815,23

* Do stanu ksiąg inwentarzowych została dopisana liczba i wartość księgozbioru zlikwidowanej w 2004 roku Biblioteki PAN w Warszawie. Zbiory zostały przekazane Bibliotece Gdańskiej na mocy Decyzji Nr 40/2006 Prezesa PAN z 18 lipca 2006 roku.

SKŁAD OSOBOWY

Ogółem wg stanu na 31.12.2016 r. w Bibliotece Gdańskiej było zatrudnionych 95 osób, z czego:

- 29 pracowników w niepełnym wymiarze etatu,
- 7 pracowników ze stopniem doktora,
- 7 pracowników z tytułem bibliotekarza dyplomowanego,
- 15 pracowników uzyskało awans stanowiskowy.

STRUKTURA ZATRUDNIENIA

dr Zofia Tylewska-Ostrowska	Dyrektor
mgr Wanda Pętlicka	zastępca dyrektora
mgr Alicja Świątek-Jaros	zastępca dyrektora ds. finansowo-księgowych

Działy	Liczba osób	Liczba etatów
Dział Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów	7	6,75
Dział Opracowania Druków Nowych	12	11,13
Dział Druków XIX i 1 poł. XX w.	11	10
Dział Udostępniania i Informacji Naukowej	10	9,25

Działy	Liczba osób	Liczba etatów
Dział Zbiorów Specjalnych, w tym:	27	22,25
Pracownia Dokumentów Wtórnych i Informatycznych	1	0,5
Pracownia Dokumentów Życia Społecznego	1	1
Pracownia Fotografii	1	1
Pracownia Grafiki	3	1,5
Pracownia Kartografii	3	2,25
Pracownia Muzykologiczna	1	1
Pracownia Numizmatów i Ekslibrisów	1	0,75
Pracownia Rękopisów	4	3,74
Pracownia Starych Druków	8	6,5
Pracownia Teatrolologiczna	1	1
Magazyn Zbiorów Specjalnych	2	2
Dział Konserwatorsko-Intrologatorski, w tym:	7	6,35
Pracownia Konserwacji	2	1,35
Pracownia Intrologatorska	3	3
Laboratorium Odkwaszania Papieru	2	2
Dział Finansowo-Księgowy	2	2
Dział Administracyjno-Gospodarczy	14	12,38
Sekretariat	1	0,75
Archiwum Zakładowe	1	0,5
Razem	95	84,11

ADMINISTRACJA

Wyjątkowym w historii Biblioteki Gdańskiej wydarzeniem było goszczenie 20 września 2016 roku Prezydium PAN na wyjazdowym posiedzeniu w Gdańsku. Obrady Prezydium – poprzedzone przygotowanym przez Bibliotekę pokazem najciekawszych historycznych zbiorów specjalnych reprezentujących różnorodne dziedziny nauki – poświęcone były zarówno ocenie Biblioteki Gdańskiej jak i jej aktualnej sytuacji. Dyskusję otworzyła prezentacja działalności Biblioteki przygotowana przez Dyrektora BG.

Wysokość dotacji podmiotowej przyznanej Bibliotece na rok 2016 – zgodnie z Decyzją Prezesa PAN nr 9/2016 – była niższa od ubiegłorocznej o kwotę 420 tys. zł. W tej zmniejszonej dotacji została uwzględniona kwota 310 tys. zł przeznaczona na podwyżki wynagrodzeń wraz z pochodnymi, którą należało wygospodarować kosztem innych statutowych zadań Biblioteki. Podwyżki, w tym niezbędne awanse, zostały zrealizowane, głównie z wykorzystaniem dodatków specjalnych. Obecne siatki płac nie odpowiadają aktualnym realiom płacowym, a większość pracowników osiągnęła już górny pułap przewidzianych dla nich uposażeń. Już kolejny rok zmusza to do wykorzystywania formy dodatku specjalnego jako jedynej możliwości podwyższenia pensji.

W 2016 roku odbyła się kontrola działalności Archiwum Zakładowego przez przedstawiciela PAN Archiwum w Warszawie. Podczas wnikliwej analizy problemów AZ wyniknęły kwestie wymagające doprecyzowania, tj. brakowanie materiałów archiwalnych i archiwizowanie dokumentów elektronicznych. W Bibliotece miała również miejsce wizyta pokontrolna w związku z przeprowadzonym w 2015 roku audytem dotyczącym organizacji pracy przez Zespół Audytu Wewnętrznego PAN. W wyniku kontroli stwierdzono poprawne wywiązanie się z realizacji zaleceń pokontrolnych.

W roku 2016 przeprowadzono następujące postępowania przetargowe o wartości powyżej równowartości 30 000 Euro:

- przebudowa istniejącej instalacji wentylacji (system zespolony klimatyzacji i c.o.) obejmująca zakup i montaż niezbędnych urządzeń w budynku Biblioteki Gdańskiej przy ul. Wałowej 24 dla zadania inwestycyjnego pod nazwą: „Wykonanie dokumentacji projektowej przebudowy istniejącej instalacji wentylacji (system zespolony klimatyzacji i c.o.) oraz jej przebudowa obejmująca zakup i montaż niezbędnych urządzeń w budynku Biblioteki Gdańskiej przy ul. Wałowej 24” – wykonawca: Prorem-Agro Gdańsk,
- kompleksowa całodobowa usługa ochrony budynków Biblioteki – wykonawca: Security, Gdańsk.

Przeprowadzono również postępowanie w sprawie udzielenia zamówienia o wartości powyżej równowartości 6000 Euro do kwoty 30 000 Euro, odnośnie następujących zadań:

- prenumerata czasopism polskich i zagranicznych na 2017 rok – wykonawca: Zad. 1 (prenumerata polska): Ruch SA, Zad. 3 (prenumerata zagraniczna): Ars Polona, Zad. 2 (czasopisma wąskospecjalistyczne) – brak ofert, zadanie realizowane z wolnej ręki,
- organizacja wycieczki szkoleniowej na Białostoczczyznę – wykonawca: Biuro Podróży „Praževica”,
- malowanie pomieszczeń magazynu zbiorów specjalnych – wykonawca: „Adimex s.c.”,
- pięcioletni przegląd stacji transformatorowej – wykonawca: „Ellis Elektrostacje”,
- wykonanie usługi archiwizacji na mikrofilmach i nośnikach elektronicznych zbiorów BG – wykonawca: „Digital Center”,
- wymiana instalacji oświetlenia awaryjnego na klatce schodowej budynku zabytkowego – wykonawca: „Ellis Elektrostacje”.

Na przestrzeni 2016 roku wykonywano wszelkie niezbędne prace remontowe i naprawcze w celu utrzymania budynków w dobrym stanie technicznym. Dokonywano również zakupów potrzebnych materiałów i wyposażenia koniecznego do bieżącego, prawidłowego funkcjonowania budynków Biblioteki. Praca administracji była podporządkowana zabezpieczeniu zaplecza organizacyjno-technicznego w celu polepszenia warunków obsługi czytelników i pracy bibliotekarzy.

ZOFIA TYLEWSKA-OSTROWSKA