

## NOTY O AUTORACH

---

Tuija Aarnio — Uniwersytet w Turku, Finlandia, historyk, przygotowuje doktorat na temat życia codziennego w miastach w latach pięćdziesiątych XX wieku w Finlandii.

Magdalena Barbaruk — magister kulturoznawstwa, doktorantka Studium Doktoranckiego Nauk Historycznych Uniwersytetu Wrocławskiego, interesuje się metodologią historii, historiografią feministyczną, historią życia codziennego, *oral history*, historią kultury, teorią kultury i metodologią badań kulturoznawczych.

Monika Biesaga — doktorantka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Radosław Bomba — absolwent kulturoznawstwa i socjologii UMCS. Zajmuje się cyberkulturą, nowymi mediami i ich wpływem na przeobrażenia społeczno-kulturowe. Współredaktor naukowego portalu internetowego „Kultura i historia”, poświęconego zagadnieniom współczesnej kultury. Obecnie pod opieką prof. dra hab. Andrzeja Radomskiego, przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą grom komputerowym w kontekście przemian kultury współczesnej.

Andrzej Czyżewski — absolwent Instytutu Historii Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania badawcze: najnowsza historia Polski, historia historiografii i metodologia historii. Pracownik naukowy Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej — IPN w Łodzi. Laureat nagrody im. M. Handelsmana za 2006 rok. Autor książki *Proces destalinizacji polskiej nauki historycznej w drugiej połowie lat 50-tych XX w.*

Łukasz M. Dominiak — absolwent archeologii i etnologii UMK. Obecnie jest asystentem w Instytucie Socjologii UMK. Jego głównym polem zainteresowań jest historia socjologii, a szczególnie historia francuskiej szkoły socjologicznej. Jest również autorem kilkunastu artykułów i recenzji z zakresu metodologii historii i archeologii.

Maciej Dymkowski — profesor zwyczajny w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej, na Wydziale Zamiejscowym we Wrocławiu; kierownik Katedry Psychologii Historycznej i Politycznej. Interesuje się problematyką samowiedzy i samopoznawania oraz psychologią historyczną. Wśród książek jego autorstwa są m.in.: *Między psychologią a historią. O roli złudzeń w dziejach* (2000) oraz *Wprowadzenie do psychologii historycznej* (2003).

Krystian Górczan — magister historii, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, zainteresowania: historia kultury, metodologia historii, mikrohistoria.

- Stanisław Grzybowski — emerytowany profesor zwyczajny w Katedrze Historii Nowożytnej Akademii Pedagogicznej w Krakowie; główne zainteresowania badawcze: historia kultury, szczególnie dzieje kultury politycznej, rola miast i miejskiej kultury politycznej, dzieje historiografii, rodziny i obyczaju, biografistyka, historia Wielkiej Brytanii.
- Wiktora Kudela — doktorantka na Wydziale Historycznym UJ. Główne obszary zainteresowań to problematyka związana z pamięcią zbiorową i pamięcią indywidualną, historią najnowszą i historią społeczną. Organizatorka szeregu projektów *oral history*, poświęconym m.in. kwestii pamięci o Wielkim Głodzie na Ukrainie oraz pamięci zbiorowej Polonii na terenach byłych republik ZSRR. Autorka licznych artykułów oraz serii wydawniczej «Z ziemi kazachskiej do Polski».
- Marcin Kula — profesor zwyczajny w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego oraz Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Zarządzania im. Leona Koźmińskiego w Warszawie, specjalność: historia najnowsza. Autor ostatnio wydanych książek, takich jak: *Nośniki pamięci historycznej* (DiG, Warszawa 2002); *Wybór tradycji* (DiG, Warszawa 2003), *Religiodopodobny komunizm* (Kraków 2004); *Między przeszłością a przyszłością* (PTPN, Poznań 2004).
- Krystyn Matwijowski — emerytowany profesor zwyczajny w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego, członek krajowy korespondent Polskiej Akademii Umiejętności, Wydział II Historyczno-Filozoficzny; pola badawcze: historia nowożytna, w szczególności ustroj polityczny Rzeczypospolitej w XVII wieku; parlamentaryzm dawnej Rzeczypospolitej oraz ludzie Lwowa w czasach nowożytnych i najnowszych.
- Marcin Moskalewicz — doktorant w Zakładzie Metodologii Historii Instytutu Historii UAM, Marie Curie Fellow w Groningen Research School for the Study of the Humanities. W ramach programu European Doctorate in the Social History of Europe; przygotowuje pracę poświęconą filozofii historii Hannah Arendt. Wyniki badań przedstawiał m.in. na University College London, Universidade Nova de Lisboa, Vilnius Universitetas. Publikował m.in. w: „Tekstach Drugich”, „Filo-Sofiji”, „Kulturze Współczesnej”, „Rethinking History”, „Cadernos de Filosofia”.
- Agnieszka Polak — doktorantka w Zakładzie Metodologii Historii w IH UMCS w Lublinie. Zainteresowania swoje koncentruje wokół zagadnień metodologii historii, historii idei i historii historiografii. Przedmiotem jej badań jest twórczość Normana Daviesa.
- Andrzej Radomski — prof. UMCS, kierownik Zakładu Teorii i Metodologii Kultury Instytutu Kulturoznawstwa. Zajmuje się współczesnymi teoriami kultury, metodologią badań kulturoznawczych i społecznych, naukami historycznymi o kulturze oraz kulturą postmodernistyczną. Autor książek: *Kultura — Prawda — Poznanie* (Lublin 1994), *Kultura — Tekst — Historiografia* (Lublin 1999), *Historiografia a kultura współczesna* (Lublin 2006). Redaktor naczelny czasopisma „Kultura i Historia” i portalu naukowego „Wiedza i Edukacja”.
- Leena Rossi — Uniwersytet w Turku, Finlandia, psycholog i historyk kultury, specjalizuje się w historii mówionej. Autorka i współautorka sześciu książek i licznych artykułów historycznych o tematyce życia codziennego.
- Rafał Stobiecki — profesor Uniwersytetu Łódzkiego, kierownik Katedry Historii Historiografii. Zajmuje się dziejami współczesnej myśli historycznej, za szczególnym uwzględnieniem historiografii okresu PRL. Autor ponad 100 publikacji dotyczących historii historiografii i teorii historii drukowanych w polskich i zagranicznych periodykach naukowych oraz pracach zbior-

rowych, w tym czterech monografiach: *Historia pod nadzorem. Spory o nowy model historii w Polsce (druga połowa lat 40.–początek lat 50.)* (1993); *Bolszewizm a Historia. Próba rekonstrukcji bolszewickiej filozofii dziejów* (1998); *Słownik biograficzny historyków łódzkich* (2000, współautorstwo z Jarosławem Kitą); *Klio na wygnaniu. Z dziejów polskiej historiografii na uchodźstwie w Wielkiej Brytanii po 1945 r.* (2005).

Izabela Szyrocka — doktor, pracuje w Zakładzie Historii Filozofii Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książki *Filozofia Kultury Zygmunta Łempickiego* (Universitas 2007).

Maria Krystyna Śreniowska — prof. dr hab. w Instytucie Historii Uniwersytetu Łódzkiego; specjalność: historia historiografii i metodologia historii.

Marek Woźniak — doktor, adiunkt w Zakładzie Metodologii Historii IH UMCS. Zainteresowania naukowe, tematyka badawcza: kulturowy wymiar badań historycznych, współczesna refleksja nad piarstwem historycznym, pamięć i wyobrażenia historyczna w refleksji nad badaniem przeszłości, sposoby doświadczanie przeszłości, polityka historyczna, kulturowy i społeczny wymiar mitu historycznego. Najważniejsza publikacja: *Doświadczanie historii. Kulturowy i społeczny wymiar mitu rewolucji*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2003.