

spis treści

ruch literacki • R. LXIII • 2022 • Z. 2 (371) PL

artykuły i rozprawy

MARTA BARON-MILIAN • 167

Mśc. Ku literaturze metamorficznej (Wat i Stern)

ALEKSANDER WÓJTOWICZ • 193

Składanie Futuryzmu

JERZY FRANCAK • 209

Komunistyczny bank gniewu. *Palę Paryż* Brunona Jasińskiego
w perspektywie tymotycznej

KASPER PFEIFER • 233

Załączki rewolucjonizmu w poezji młodego Brunona Jasińskiego

MARCIN ŚWIĄTKOWSKI • 263

„Ostatnia jaskółka” – nieobecność Ireny Zysman jako źródło melancholii
w twórczości Brunona Jasińskiego

materiały

HANNA RZEPKA • 277

Dziennik podróży Oli Watowej. Edycja

wspomnienia

JAROSŁAW FAZAN • 313

Michalina Kmieciak (1987–2022)

pogłosy

JAROSŁAW FAZAN • 319

Pawła Grafa koncepcja futuryzmu naukowego

(Paweł Graf, *Automobil w pędzie. Studia o futurystach*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019, ss. 522)

DAMIAN SKAWIŃSKI • 327

Między estetyką a zaangażowaniem

(Jakub Skurtys, *Wiersz... i cała reszta. Rozważania o poezji i krytyce po 1989 roku*, Kraków 2021, ss. 396)

contents

ruch literacki • R. LXIII • 2022 • Issue 2 (371) PL

articles and analyses

MARTA BARON-MILIAN • 167

“Mśc”: Towards metamorphic literature (Aleksander Wat and Anatol Stern)

ALEKSANDER WÓJTOWICZ • 193

Constructing Futurism

JERZY FRANCAK • 209

Communist pent-up rage: A thymotic reading of Brunon Jasiński's *I burn Paris*

KASPER PFEIFER • 233

The seeds of revolution in the poetry of young Bruno Jasiński

MARCIN ŚWIĄTKOWSKI • 263

“The last swallow”: The absence of Irena Zysman as a source of melancholy in the work of Bruno Jasiński

materials and notes

HANNA RZEPKA • 277

Ola Watowa's *Travel Diary*

in memoriam

JAROSŁAW FAZAN • 313

Michalina Kmiecik (1987–2022)

echoes

JAROSŁAW FAZAN • 319

Paweł Graf's concept of scientific Futurism

(A Review of Paweł Graf, *Automobil w pędzie. Studia o futuryzmie i futurystach* [*The Automobile Moving at Top Speed: Studies of Futurism and Futurists*], Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2018, 522 pp.)

DAMIAN SKAWIŃSKI • 327

Between aesthetics and activism

(A Review of Jakub Skurtys, *Wiersz... i cała reszta. Rozważania o poezji i krytyce po 1989 roku* [*A Poem... and All the Rest. Reflections on Poetry and Criticism Since 1989*], Universitas, Kraków 2021, 396 pp.)