

## NOTY O AUTORACH

---

Piotr Boroń — doktor, adiunkt w Zakładzie Historii Starożytnej Instytutu Historii Uniwersytetu Śląskiego. Jego zainteresowania koncentrują się na problematyce wczesnej Słowiańszczyzny. Jest m.in. autorem książki *Słowiańskie wiece plemienne*, Katowice 1999.

Krzysztof Brzechczyn — doktor, jest pracownikiem naukowym Zakładu Epistemologii Instytutu Filozofii UAM. Zajmuje się filozofią społeczną, polityczną i filozofią religii. Swoje zainteresowania filozoficzne łączy z historią i metodologią nauk społecznych. Jest autorem cenionych książek *Obrębność historyczna Europy Środkowej. Studium metodologiczne*, Poznań 1998, *Kłopoty z Polską*, Poznań 1998, *O wielości linii rozwojowych w procesie historycznym. Próba interpretacji ewolucji społeczeństwa meksykańskiego*, Poznań 2004.

Dariusz Dolański — doktor, jest pracownikiem Instytutu Historii Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. Doktorat uzyskał na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się na historiografii polskiej XVIII w., szczególnie zaś czasów saskich, historii kultury, historii reformacji na Śląsku i w Nowej Marchii, dydaktyce historii. Autor m.in. książki *Tadeusz Kuntze — malarz rodem z Zielonej Góry*, Zielona Góra 1993.

Jolanta Kolbuszewska — doktor, jest pracownikiem naukowym Katedry Historii Historiografii Instytutu Historii Uniwersytetu Łódzkiego. Polem jej zainteresowań są przemiany historiografii polskiej przełomu XIX i XX w. Jej szczególne zainteresowania koncentrują się na Feliksie Konecznym.

Maria Krisań — doktor, jest historykiem, pracownikiem naukowym w Moskwie, w 2001 roku ukończyła studia doktoranckie w Szkole Nauk Społecznych przy Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Jej zainteresowania koncentrują się na zagadnieniach historii modernizacji i przemian zachodzących w społecznościach wiejskich oraz na historii historiografii. Jej polem badawczym jest historia Polski XIX–XX wieku.

Anna Łysiak-Łątkowska — doktor, jest adiunktem w Zakładzie Historii Powszechnej XIX Instytutu Historii Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku. Jej zainteresowania naukowe dotyczą XVIII i I połowy XIX wieku, koncentrują się wokół problematyki obyczajowo-kulturowej, a także rozumienia i badania historii jako nauki o przeszłości, przemian w świadomości i mentalności społecznej w wieku Oświecenia oraz w pierwszych dziesięcioleciach XIX wieku. Z tego zakresu opublikowała jedną książkę i kilka artykułów.

Lidia Michalska-Bracha — doktor, jest pracownikiem naukowym Instytutu Historii Akademii Świętokrzyskiej. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się na zagadnieniach związanych z historią idei i historią historiografii XIX i XX wieku. Jest autorką książki *Powstanie styczniowe w pamięci zbiorowej społeczeństwa polskiego w okresie zaborów*, Kielce 2003.

- Dariusz Nawrot — doktor, jest adiunktem w Instytucie Historii Uniwersytetu Śląskiego. Pole jego badań stanowią dzieje dyplomacji polskiej w epoce Sejmu Wielkiego. Interesuje się dziejami Polski końca XVIII stulecia i epoką napoleońską. Autor m.in. książki *Działania dyplomacji polskiej w Wiedniu 1788–1792*, Katowice 1999.
- Tomasz Pawelec — doktor hab., jest pracownikiem naukowym Instytutu Historii Uniwersytetu Śląskiego. Jego zainteresowania koncentrują się na zagadnieniach psychohistorii, psychologii w historii, współczesnych trendów w historiografii. Jest autorem kilku książek: *Myśl metodologiczna Marcelego Handelsmana*, Lublin 1994, *Dzieje i nieświadomość. Założenia teoretyczne i praktyka badawcza psychohistorii*, Katowice 2004, oraz niezwykle cennej antologii tekstów z kręgu psychohistorii: *Psyche i Klio. Historia w oczach psychohistoryków*, Lublin 2002.
- Ryszard Sitek — doktor nauk humanistycznych, filozof i historyk idei, adiunkt w Katedrze Filozofii Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku. Prowadzi badania w zakresie historii polskiej powojennej filozofii i myśli społecznej oraz metodologii historii filozofii. Autor m.in. książki pt. *Warszawska szkoła historii idei. Od historii do teraźniejszości*.
- Piotr Witek — doktor, jest pracownikiem naukowym Instytutu Historii UMCS w Lublinie. Swoje zainteresowania koncentruje wokół problemów związanych z modernizmem i postmodernizmem w metodologii historii. Interesuje się szczególnie audiowizualnym wymiarem kultury współczesnej, w tym filmem jako jednym z dominujących sposobów audiowizualnego przedstawiania świata i artykulacji kultury.