



Magazyn Polskiej Akademii Nauk  
nr 3 (27) 2011  
kwartalnik  
ISSN 1733-8662  
nakład: 1900 egz.

Wydawca:

© Polska Akademia Nauk

adres wydawcy:

Polska Akademia Nauk  
Biuro Upowszechniania  
i Promocji Nauki  
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa  
e-mail: [academia@pan.pl](mailto:academia@pan.pl)  
[www.academia.pan.pl](http://www.academia.pan.pl)

prenumerata:

[academia.prenumerata@pan.pl](mailto:academia.prenumerata@pan.pl)

zespół redakcyjny:

**Jan Strelau**  
redaktor naczelny

**Patrycja Dolowy**  
zastępczyni redaktora naczelnego,  
Nauki biomedyczne

**Iwona Pijanowska**  
sekretarz redakcji

**Anna Zawadzka**  
Nauki humanistyczne

**Agnieszka Pollo**  
Matematyka, Fizyka,  
Chemia, Technika

**Kinga Matecka**  
Nauki o Ziemi

**Paweł Adamów**  
dyrektor artystyczny

**Renata Modzelewska-Rewucka**  
redakcja językowa

Rada Naukowa:

przewodniczący:

Michał Kleiber

Prezes Polskiej Akademii Nauk

Aleksander Posem-Zieliński

Jerzy Duszyński

Henryk Szymczak

Lucjan Pawłowski

Jacek Zaremba

DTP: Studio J.P.J.

Druk: Warszawska Drukarnia Naukowa PAN

Od redakcji

## Zmniejszanie niepewności

*Informacja (łac. informatio – przedstawienie, wizerunek; informare – kształtować, przedstawiać) – termin interdyscyplinarny, definiowany różnie w różnych dziedzinach nauki; najogólniej – właściwość pewnych obiektów, relacja między elementami zbiorów pewnych obiektów, której istotą jest zmniejszanie niepewności (nieokreśloności).*

*Taką definicję informacji podaje Wikipedia – encyklopedia społeczeństwa informacyjnego, w którym informacja i wiedza stały się towarem. A jednocześnie mylone są dane z informacją, a informacja z wiedzą. I dezinformuje się na potęgę – nie tylko w reklamie czy polityce. My jednak jesteśmy rzetelni. Informujemy krótko, że cały numer poświęcony informacji jest wart przeczytania. Nie chcemy naszych Czytelników przeciążać informacją w czasach, gdy w ciągu zaledwie dwóch dni ludzkość produkuje taką ilość informacji, jaka została wytworzona od początku cywilizacji do roku 2003. O tym także można poczytać w tym numerze.*

Redakcja ACADEMII



Ze zbiorów Muzeum Sztuki w Łodzi

**Stażewski i Strzemiński mylą mi się, 1982-2008**  
**Paweł Susid (ur. 1952 w Warszawie)** – malarz, rysownik, projektant i pedagog. Nazywany jest artystą niezablonowym, choć posługuje się często szablonami. Debiutował w latach 80., w czasach Nowej Ekspresji. Potem ekspresja zniknęła, a pojawiła się geometria. Nie zniknęło poczucie humoru, z jakim artysta charakteryzuje ludzką naturę