

СОДЕРЖАНИЕ

ПАМЯТИ УСОПШИХ

- Халина Бартвицка – Профессор Войцех Хлебда (18 января 1950 – 1 октября 2022) 9

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Ханна Сокил – Портрет женщины в украинских ритуальных песнях: функции и традиционные значения 15
- Уляна Мовна – Мед в ритуально-мифологической семиосфере украинцев Карпат и Прикарпатья (на примере Сочельника как пролога Рождества) 29
- Артур Садецки – Скука и карамазовский «кубок жизни» в *Драме на охоте* Антона Чехова 43
- Анна Хома-Сувала – Священное в переводах поэзии Павла Тычины, созданных Юзефом Чеховичем 57
- Сергей Ковалев – «Апостол нонконформизма». Диссидентский период Алега Бембеля (Знич) 75
- Зоя Куца – Трагедия сталинских репрессий глазами детей «врагов народа» в сказочной трансформации Юлии Яковлевой *Дети ворона* 91
- Урсула Трояновска – Автобиографические места в творчестве Елены Долгопят 105

ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

- Оксана Захуцка – Мир животных в говоре села Олешковцы на Подолье в сравнении с другими польскими говорами в Украине 123
- Владимир Мякишев – Неразделимое творческое наследие – 2: Ахматовские черновики переводов стихотворений Виславы Шимборской 141

Валентина Калько, Микола Калько – Не такой страшный черт, как его малюют: паремии и антипаремии в современном украинском языковом пространстве.	157
Мирослава Баган – Вторичная номинация защитников и врагов Украины на фоне российского вторжения 2022 г.: лингвоаксиологический и деривационный аспекты.	173
РЕЦЕНЗИИ.	191
БИБЛИОГРАФИЯ.	207
КНИЖНЫЕ НОВИНКИ.	211