

## BIBLIOGRAFIA

**Bibliografia zawartości kwartalnika „Slavia Orientalis”  
w roku 2022 w układzie alfabetyczno-działowym**

## I. ARTYKUŁY

- Anchimiuk, Olga. Szymula, Robert – Звуковая лексика в реализации ситуации чуда [2022, nr 3, s. 545-560; *Językoznawstwo*].
- Annenkova, Olena S. (Анненкова, Олена С.). Yufereva, Olena V. (Юферева, Олена В.) – Український радянський тревелог кризь канон соцреалізму (на матеріалі *Крилатого рейду* Івана Ковтуна та *Голубів мира. Подорож за кордон* Івана Микитенка) [2022, nr 3, s. 487-507; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Batsevych, Floriy (Бацевич, Флорій) – Лінгвокомунікативні чинники ідентифікації нараторів у романі В. Набокова *Приглашение на казнь* [2022, nr 1, s. 163-174; *Językoznawstwo*].
- Błaszkiw, Oksana (Блашків, Оксана) – Слависти поза слов'янським світом: Америка у листах та спогадах Д. Чижевського, Ю. Шевельова та В. Вайнтрауба (1940-1950) [2022, nr 4, s. 749-764; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Brzozowska, Zofia A. – *Mój bachmacie, biegać umiesz...* – zagadkowy orientalizm odzwierciedlony w nazwie rasy końskiej w piśmiennictwie staroruskim i staropolskim [2022, nr 1, s. 207-217; *Językoznawstwo*].
- Butko, Sofiya (Бутко, Софія). Hurova, Oksana (Гурова, Оксана) – Асоціативні поля лексем *дівчина, дівчинка, дівча, діва, дівуля, діваха* як репрезентанти української лінгво-культурної свідомості [2022, nr 1, s. 175-191; *Językoznawstwo*].
- Chernenko, Hanna (Черненко, Ганна) – Термін *понятіе* в радянському й російському мовознавстві: ідеологічний контекст [2022, nr 3, s. 577-593; *Językoznawstwo*].
- Cherntsova, Elena (Чернцова, Елена). Pedchenko, Lyudmila (Педченко, Людмила) – Проблема полисемии в когнитивно-дискурсивной лингвистической парадигме (на материале контекстов художественного дискурса глагольных предикатов *чудиться, почудиться*) [2022, nr 2, s. 373-388; *Językoznawstwo*].
- Cybulski, Marcin – Groza w czasach carskich. (Zaginione) horrory filmowe Imperium Rosyjskiego [2022, nr 2, s. 293-309; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].

- Czerwiński, Piotr – *Теца про зятя...* (к укритої семантике родових отношений) [2022, **nr 2, s. 405-422; Językoznawstwo**].
- Danylenko, Liudmyla (Даниленко, Людмила) – Етимологічні метаморфози фразеологізму *Вискочити як пили з конопель*: антропонім vs. апелятив [2022, **nr 2, s. 343-357; Językoznawstwo**].
- Demenchuk, Oleh (Деменчук, Олег) – Артефактні номінації як дескриптори антропометричних смислів [2022, **nr 4, s. 851-867; Językoznawstwo**].
- Dyka, Liudmyla (Дика, Людмила). Shvedova, Maria (Шведова, Марія) – Історія і нормативний статус прийменника / префікса *od-* в українській мові нового часу [2022, **nr 4, s. 797-818; Językoznawstwo**].
- Gozdek, Agnieszka – Lidia Zinowjewa-Annibał i Fiodor Dostojewski: echa *Idioty* w dramacie *Obrączki* (wybrane aspekty) [2022, **nr 2, s. 277-292; Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Kobchenko, Natalia (Кобченко, Наталя) – Семантико-прагматичний потенціал прецедентного висловлення в українському масмедійному дискурсі [2022, **nr 3, s. 625-645; Językoznawstwo**].
- Kolesnykov, Andrii (Колесников, Андрій). Deliusto, Maryna (Делюсто, Марина) – Проблеми збереження й розвитку ідіомів у полілінгвальному межиріччі Дністра і Дунаю [2022, **nr 4, s. 819-834; Językoznawstwo**].
- Koponenko, Iryna (Кононенко, Ірина) – Принципи будови польсько-українського фразеологічного словника [2022, **nr 1, s. 133-142; Językoznawstwo**].
- Kościołek, Anna. Szulc, Arleta – „Duchowa drabina do nieba”. O postawie Andrieja Murawjowa wobec postu w rozumieniu Biblii i prawosławia [2022, **nr 2, s. 257-275; Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Koval-Fuchylo, Iryna (Коваль-Фучило, Ірина) – Концепт *кладовище* в оповідях про переселення із зони затоплення [2022, **nr 3, s. 509-525; Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Kowalska, Martyna – Echa subkultury hipisowskiej w opowieści Iriny Bogatyriewej *AutoSTOP* [2022, **nr 1, s. 117-132; Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Kuhn, Michael – Траектории жизненного пути художественных проекций писательниц. Героини автофикшн-романов Ольги Брейнингер и Оксаны Васякиной [2022, **nr 4, s. 765-778; Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Lychuk, Mariia (Личук, Марія) – Двовимірна типологія частково фразеологізованих речень [2022, **nr 2, s. 359-371; Językoznawstwo**].
- Malynovskyi, Artur (Малиновський, Артур) – Харківський текст української літератури в контексті фронтірної ідентичності (Г. Квітка-Основ'яненко) [2022, **nr 1, s. 31-46; Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Małek, Eliza – Образ скомороха в русских вариантах *Прения о вере* [2022, **nr 1, s. 17-30; Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].
- Moser, Michael – *Грамматика русского языка* Івана Гарайди 1941 р. Та „народна мова” Закарпаття [2022, **nr 1, s. 143-162; Językoznawstwo**].
- Naienko, Halyna (Наєнко, Галина) – Українська редакція церковнослов'янської мови в парадигмі сучасної лінгвістики [2022, **nr 4, s. 779-795; Językoznawstwo**].
- Nazarov, Nazarii (Назаров, Назарій) – Витоки (а)симетрії нової української прози: моделі текстопородження Г. Квітки-Основ'яненка [2022, **nr 1, s. 47-61; Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo**].

- Nikolayenko, Larysa (Николаєнко, Лариса) – Інтенсивність як оцінна характеристика емоційних процесів (на матеріалі польської, російської та української мов) [2022, nr 3, s. 595-610; *Językoznawstwo*].
- Ochniak, Magdalena – Narracja diadyczna (drugosobowa) w opowiadaniu Wiktora Pielewina *Ontologia dzieciństwa* [2022, nr 3, s. 527-543; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Ol'khovych-Novosadyuk, Mariya (Ольхович-Новосадык, Марія) – Психолінгвістичні аспекти концепту *radіть* в українській мові та культурі [2022, nr 3, s. 611-624; *Językoznawstwo*].
- Orel, Iryna (Орел, Ирина) – Вплив ціннісної картини світу на розвиток семантики фразеологізмів [2022, nr 2, s. 325-341; *Językoznawstwo*].
- Papish, Vitaliia (Папіш, Віталія) – Багатоаспектне дослідження мовної особистості: актуалізація психолінгвістичних параметрів [2022, nr 4, s. 835-849; *Językoznawstwo*].
- Poliszczuk, Jarosław – Сакральна сутність поезії Євромайдану [2022, nr 2, s. 311-324; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Romanik, Anna – Variantivity of Anglicisms in Modern Polish and Russian – a Lexicographic Perspective [2022, nr 2, s. 389-404; *Językoznawstwo*].
- Shekhovtsova, Tat'yana (Шеховцова, Татьяна) – Автор и адресат в эпистолярии Леонида Добычина [2022, nr 3, s. 453-468; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Stawinoga, Ewa – Poeta jako *homo viator*: o egzystencjalnej i duchowej drodze Fiodora Sołoguba [2022, nr 4, s. 705-729; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Stepanova, Anna (Степанова, Анна) – Одесский текст Исаака Бабеля: судьба человека в закатном городе [2022, nr 4, s. 731-747; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Tołkaczewski, Filip – Диалектная лексика рассказов Василия Шукшина в переводах на польский язык [2022, nr 4, s. 869-886; *Językoznawstwo*].
- Torchyns'ka, Nataliya (Торчинська, Наталія). Torchyns'kyu, Mykhaylo (Торчинський, Михайло) – Вокативи як виразники чужого мовлення в молитовному дискурсі: семантико-функціональний аспект [2022, nr 3, s. 561-575; *Językoznawstwo*].
- Trojanowska, Beata – „Homo hapticus” a kategoria „męża sprawiedliwego”. (*Nieśmiertelny Gołowan* Nikolaja Leskowa i *Laur* Jewgenija Wodołazkina) [2022, nr 1, s. 77-94; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Trojanowska, Urszula – Nie-żywi bohaterowie twórczości Jeleny Dołgopiat [2022, nr 1, s. 95-115; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Ułanek, Małgorzata – Poetyka gatunku i tytułu w opowiadaniu Vladimira Nabokova *Сказка* [2022, nr 3, s. 469-485; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Vilkul, Tat'yana (Вилкул, Татьяна) – «Ссылки» на киевский источник конца XI века в Софийской 1-й летописи [2022, nr 2, s. 245-255; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].
- Walczak, Maciej – Лексема *дурак* в *Благонамеренных речах* М.Е. Салтыкова-Щедрина [2022, nr 2, s. 423-436; *Językoznawstwo*].
- Yashchuk, Lesya (Яшук, Леся). Lytvynchuk, Oksana (Литвинчук, Оксана) – Словообразовательные варианты мужских личных собственных имен *Луцкой замковой книги 1560-1561 гг.* [2022, nr 1, s. 193-206; *Językoznawstwo*].
- Ніколова, Олександра (Nikolova, Oleksandra). Кравченко, Яна (Kravchenko, Yana) – Різновиди і характер творчої репрезентації мотиву обману в казках С. Осташевського (на тлі фольклорно-літературної традиції) [2022, nr 1, s. 63-76; *Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo*].

## II. RECENZJE

- Brązkiewicz, Bartłomiej: Paulina Gorlewska, KINO POSTRADZIECKIE. TRAUMA DOŚWIADCZENIA SOWIECKIEGO W ROSYJSKICH FILMACH FABULARNYCH PO 1991 ROKU, Seria Horyzonty Kina: 25, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2021, ss. 343 [2022, nr 4, s. 887-890; Recenzje].
- Dovhalyuk, Iryna (Довгалюк, Ірина): І. Клименко, ОБРЯДОВІ МЕЛОДІЇ УКРАЇНЦІВ У КОНТЕКСТІ СЛОВ'ЯНО-БАЛТСЬКОГО РАННЬОТРАДИЦІЙНОГО МЕЛОМАСИВУ: ТИПОЛОГІЯ І ГЕОГРАФІЯ, Київ, Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського 2020. Т. 1: Монографія, ss. 360. Т. 2: Атлас, ss. 100 + CD [2022, nr 1, s. 225-228; Recenzje].
- Gadomski, Aleksander: Л.І. Ніколаєнко, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕМОЦІЙ ЗАЗДРОСТІ І СПІВЧУТТЯ В ПОЛЬСЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ: СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНИЙ І ЛІНГВОАКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІРИ, Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго 2021, ss. 412 [2022, nr 1, s. 219-223; Recenzje].
- Kowalska, Martyna: Łukasz Gemziak, ROZLICZENIE Z TOTALITARYZMEM? ROSYJSKA KRYTYKA LITERACKA W OKRESIE PIERIESTROJKI (WYBRANE SPORY), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2019, ss. 333 [2022, nr 3, s. 647-650; Recenzje].

## III. WSPOMNIENIA. SYLWETKI

- Bolek, Anna. Chodurska, Halina – Profesor Wiesław Witkowski (7 stycznia 1927 – 25 lutego 2022) [2022, nr 1, s. 13-16; Pamięci tych, którzy odeszli].

## IV. BIBLIOGRAFIA

- Bibliografia zawartości kwartalnika „Slavia Orientalis” w roku 2021 w układzie alfabetyczno-działowym. Opracował Bartłomiej Brązkiewicz [2022, nr 1, s. 229-232; Bibliografia].

*Opracował  
Bartłomiej Brązkiewicz*