

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Lidia Macheta – Model duchowy ikonopisania według Aleksandra Sokołowa	227
Agnieszka Potyrańska – Wiersz <i>Звезда Маур</i> Fiodora Sołoguba w przekładzie Witolda Dąbrowskiego	241
Izabella Malej – Afekty (nie)świadomości. Nikołaj Bierdiajew wobec psychoanalizy	255
Diana Oboleńska – „Rosyjski Graal” Nikołaja Bielocwietowa	277
Жанна Янковська, Марина Набок – Земля як код духовної стійкості: порівняльний аналіз образу землі в новелах Василя Стефаника та Василя Ткачука	291
Jarosław Poliszczuk – Чорнобиль: метафора простору в романах Маркіяна Камиша й Теодозії Зарівної	309
Mirosława Michalska-Suchanek – <i>I/e_rus.olim</i> Jelizawiety Michailiczenko i Jurija Nesisa jako literacki eksperyment	325

JĘZYKOZNAWSTWO

Piotr Czerwiński – Семантические проекции одного общеславянского корня (* <i>myrz(ti)</i> > * <i>morzъ</i> и их производные)	341
Лариса Колібаба – Вплив мовної політики доби тоталітаризму на граматичні норми української літературної мови	357
Юлія Макарець – Фемінізовані назви осіб за видом діяльності у XX-XXI ст.: лінгвоекволюційний вимір (на матеріалі української мови)	371
Оксана Лозинська – Образ пихатої людини в українській і польській фразеології	387

Gabriela Dudek-Waligóra – O проявлениях ритуальности в политическом дискурсе (на материале речей В.В. Жириновского)	399
---	-----

RECENZJA

Feliks Czyżewski: TEFSIR TATARÓW WIELKIEGO KSIĘSTWA LITEWSKIEGO: XVI-WIECZNY PRZEKŁAD KORANU NA JĘZYK POLSKI. WYDANIE KRYTYCZNE ZABYTKU POLSKIEJ KULTURY NARODOWEJ. WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA, Toruń 2022. Redakcja naukowa i autorstwo Joanna Kulwicka-Kamińska i Czesław Łapicz: t. 1: KOMENTARZ FILOLOGICZNO-HISTORYCZNY, Toruń 2022, ss. 614; t. 2: FAKSYMILE, Toruń 2022, ss. 1000; t. 3: TRANSLITERACJA, Toruń 2022, ss. 1037.	415
--	-----