

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Anna Kościółek – Obcość oswojona, czyli Konstantynopol w twórczości Andrieja Murawjowa.	433
Адріана Амір – Єврейський дискурс дидактичних поем Олександра Павловича.	449
Agnieszka Gozdek – Lidia Zinowjewa-Annibał: w kręgu refleksji o sztuce i miłości (na materiale listów do Wiaczesława Iwanowa z lat 1894-1899) . . .	467
Зифа Темиргазина – Казаки и казахи: колониальный дискурс в поэме <i>Соляной бунт</i> Павла Васильева	485
Ludmiła Mnich – Ігор Костецький та Українське Шекспірівське Товариство: від задуму до реалізації.	503
Ewa Komisaruk – Pamięć, doświadczenie historii, literatura. Blokada Leningradu w najnowszych utworach dla młodego czytelnika (<i>Краденый город. 1941</i> Julii Jakowlewej i <i>Сурвило</i> Olgi Ławrientjewej).	513

JĘZYKOZNAWSTWO

Галина Наєнко – Східнослов'янські редакції церковнослов'янської мови крізь призму українського мовознавства.	529
Мар'яна Гдакович – Медична лексика в поемі Івана Котляревського <i>Енеїда</i>	547
Daniel Dzienisiewicz – Структура и семантика речевого акта <i>пожелания</i> в польских и русских текстах поздравительных открыток.	563
Тетяна Кузнецова – Суржик у ситуації багатокодовості, або хто, коли і навіщо усвідомлено використовує змішаний субкод	581
Karolina Wakulik – O kompetencji interkulturowej tłumaczy filmów animowanych – na przykładzie rosyjskiego i polskiego dubbingu filmów <i>Shrek</i> i <i>Kung fu panda</i>	599

Лариса Ніколаєнко – Емпатична та злобна радість в українській мовній картині світу (лінгвоаксіологічний вимір)	615
Людмила Архипенко, Павло Мельник – Професіоналізми й номенклатура в складі української термінологіки інформаційного права.	631

RECENZJE

Mirosława Michalska-Suchanek: Roman Katsman and Maxim D. Shraye (eds.), STUDIES IN THE HISTORY OF RUSSIAN-ISRAELI LITERATURE, Boston: Academic Studies Press 2023, 432 pp; Роман Кацман, Максим Д. Шраєр (ред.), ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКО-ИЗРАИЛЬСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, Boston: Academic Studies Press 2023, 432 с.	645
Joanna Piotrowska, Matteo Piccin: Roberta De Giorgi, STORIA DI UN'OSSESSIONE. LEV TOLSTOJ E VLADIMIR ČERTKOV, Roma: Del Vecchio Editore 2022, ss. 545.	649
Володимир Микитюк: Богдан Тихолоз, ФРАНКО ЯК ТЕКСТ: ДОСЛІДИ І ДОСВІДИ, післямова Данила Ільницького, Львів: Простір М; [Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка] 2021, 992 с. (Серія «Бібліотека Дому Франка». Вип. 10)	653

SPRAWOZDANIE

Agnieszka Goral: Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Białoruśnistyka po 2020 roku: kontynuacja badań i nowe wyzwania” (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 29-30.06.2023)	657
--	-----

KSIĄŻKI NADEŚLANE	661
-----------------------------	-----