

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

- Agnieszka Groniek – Ze sztuki wysokiej pod strzechy. Temat „Czuwający Emmanuel” w XIX-wiecznym ukraińskim malarstwie ikonowym 677
- Nazarii Nazarov – Princess Olga’s Wars With the Derevlyans. Publication of the Fragment According to the Ostroh (Khlebnikovski) Copy With Poetological Commentary. 693
- Мирон Капраль – Ormiańskie pochodzenie kronikarza lwowskiego Jana Tomasza Józefowicza: mit i rzeczywistość 713
- Leszek Augustyn – Mefistofeles *à rebours*. Komentarz do *Koszmaru Iwana Karamazowa* 725
- Ewa Stawinoga – Modlitwy Walerija Briusowa z lat 1916-1917. Dwie interpretacje 741
- Ірина Кропивко – Інтерпретативні стратегії сучасної української й польської прози в контексті літературознавчої антропології 763
- Beata Siwek – Wojna jako doświadczenie graniczne. Wokół opowieści *Tartak* Iwana Ptasznikawa 781
- Оксана Пухонська – Літературна рефлексія війни: від афективної до раціональної. 799
- Фелікс Штейнбук – Белетризація щоденникового простору у книзі Олега Сенцова *Хроніка одного голодування* 815
- Anna Skotnicka – Spotkanie z innością. Amerykański pisarz czyta klasykę rosyjską 833

JEZYKOZNAWSTWO I TRANSLATOLOGIA

Joanna Kozieł – Leksyka religijna we współczesnej kinematografii rosyjskiej w tłumaczeniu na język polski. Na przykładzie filmów <i>Wyspa</i> Pawła Łungina oraz <i>Mnich i demon</i> Nikołaja Dostala	851
Інна Гороф'янюк – Номінація хліба в українських центральноподільських говірках: етнолінгвістичний контекст	863
Ольга Романчук, Юлія Калимон, Ростислав Коваль – Кольороназва <i>білий</i> як ознака ідіолекту (на матеріалі новел В. Стефаника)	877
Наталія Костусяк, Марина Навальна, Олександр Межов – Вербальні ідентифікатори ворога: культуромовні й деестетизовані моделі	893
Дмитро Сизонов – Медійна мова у змінних координатах (скринінг поглядів в українській та польській науці)	907
Віталій Максимчук – <i>Мессізалежний vs мессізалежність</i> : історія двох неологізмів у футбольному інтернет-дискурсі.	923
Enrique Federico Quero Gervilla, Pavlo Marynenko – Analysis and Translation Into Spanish of the Onomatopoeic Verb <i>Плескати</i> in Russian and the Actions Linked to It	937