

Nasi Autorzy Our Authors

Adam Bańdo — dr, adiunkt w Instytucie Nauk o Informacji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; bibliolog; zainteresowania naukowe: dzieje prasy polskiej XIX–XX w., medioznawstwo, informacja naukowa; autor książki *Nie tylko krew na pierwszej stronie. Problematyka kulturalna na łamach „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” w latach 1918–1939* (2006).

Olaf Bergmann — dr hab., prof. nadzwyczajny Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości w Poznaniu i Wyższej Szkoły Handlu i Usług w Poznaniu, kustosz dyplomowany Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości w Poznaniu; historyk; autor kilkunastu książek, w tym m.in.: *Narodowa Demokracja wobec problematyki żydowskiej w latach 1918–1929* (1998, 2015); *„Prawdziwa cnota krytyk się nie boi ...” Karykatura w czasopiśmie satyrycznych Drugiej Rzeczypospolitej* (2012).

Olga Dąbrowska-Cendrowska — dr hab., prof. UJK; Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; prasoznawczyni, medioznawczyni; zainteresowania naukowe: współczesny polski system medialny, ze szczególnym uwzględnieniem mediów adresowanych do kobiet, konwergencja treści, poradnictwo medialne, mediatyzacja poradnictwa; autorka książek: *Niemieckie koncerny prasowe w Polsce w latach 1989–2008* (2009); *Poranny towarzysz i doradca. Polskie telewizje śniadaniowe na przykładzie programów Dzień Dobry TVN i Pytanie na śniadanie* (2014); *Jak żyć? Poradnikowe funkcje periodycznych mediów adresowanych do kobiet w Polsce XXI wieku* (2018); *Zmieniająca się rzeczywistość polskiej prasy kobiecej (1989–2019)* (2020).

Władysław Marek Kolasa — dr hab., prof. Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; Instytut Nauk o Informacji; bibliolog i prasoznawca; zainteresowania naukowe: medioznawstwo, naukometria, systemy informacyjne, bibliotekarstwo cyfrowe; opublikował m.in. książki: *Prasa Krakowa w dekadzie przemian 1989–1998: rynek polityka kultura* (2004); *Prasa krakowska 1989–2004; katalog tematyczny* (2005); *Polska bibliografia prasoznawcza 1996–2001* (2005, współaut. J. Jarowiecki); *Katalog małopolskich mediów lokalnych i regionalnych 2005* (2005, współaut. M. Michalska); *Bibliografia historii prasy polskiego ruchu ludowego* (2012, współaut. G. Nieć); *Historiografia prasy polskiej (do 1918 roku): naukometryczna analiza dyscypliny 1945–2009* (2013); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918. T. 1: Dzieje wydawnicze* (2018, współaut. R. Rogoż, K. Woźniakowski); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918. T. 3: Prasa młodzieżowa* (2018, współaut. S. Kwiecień, M. Rogoż).

Sabina Kwiecień — dr, adiunkt; Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; bibliolożka, prasoznawczyni; zainteresowania naukowe: czasopiśmiennictwo polskie XIX–XX w., prasa żydowska; autorka książek: *Prasa, książka, biblioteka na łamach krakowskiego „Nowego Dziennika”* (2016, współaut. B. Langer); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918. T. 2: Zawartość. Dodatki prasowe. Prasa religijna* (2018, współaut.: M. Rogoż, K. Woźniakowski); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918. T. 3: Prasa młodzieżowa* (2018, współaut.: W.M. Kolasa, M. Rogoż).

Aleksandra Lubczyńska — dr hab., prof. UJK; Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; bibliolożka, prasoznawczyni, historyczka; zainteresowania naukowe: działalność wydawnicza i prasotwórcza Narodowej Demokracji do 1914 r., działalność prasotwórcza i wydawnicza współczesnych środowisk narodowych (od 1989 r.), regionalizm w teorii i w praktyce; najważniejsze publikacje: *Regionalizm kielecki w latach 1918–1939* (2008); *Michał Zborowski (1898–1993): życie i działalność* (2008); *Działalność wydawnicza Narodowej Demokracji w Galicji w dobie autonomii (1892–1914)* (2016); „*Ateneum Polskie*” 1908. „*Przegląd Narodowy*” 1908–1914. *Adnotowana bibliografia zawartości* (2017).

Dariusz Raś, ks. — dr; adiunkt na Wydziale Nauk o Komunikacji Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; zainteresowania naukowe: infoetyka i kompetencje etyczne, w tym etyczność dziennikarska, komunikacja dziedzictwa kulturowego, bohaterowie prasy lokalnej; autor książki *Muzeum wielu narracji: o nowej ekspozycji w Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach* (2015) oraz współautor książki *Ewangelicznie demokratyczna Polska. Śladami publicystyki ks. Ferdynanda Machaya* (2021, współaut. M. Woźniak).

Weronika Salek — mgr; asystentka w Instytucie Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; doktorantka; zainteresowania naukowe między innymi: reprezentacje kobiet w mediach drukowanych, prasa kobieca w dobie nowych mediów, brytyjski i polski rynek mediów drukowanych; autorka publikacji w: „Czasopiśmie Naukowym Instytutu Studiów Kobięcych”, „Media Biznes Kultura”, „Central European Journal of Communication”.

Emanuel Studnicki — mgr; asystent w Instytucie Nauk o Informacji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; zainteresowania naukowe: technologie elektronicznego przetwarzania informacji, zdalne formy komunikacji i przekazywania informacji, cyfrowe narzędzia ankietowe, wirtualizacja narzędzi komunikacyjnych; współautor książek *Nauczyciel badacz — naukowiec, dydaktyk i refleksyjny praktyk* (2020, współaut. K. Potyrała, K. Czerwiec); *Znaczenie zasobów przyrody w kontekście resocjalizacji jednostek i grup dzieci i młodzieży* (2024, współaut. E. Buchcic, K. Potyrała).

Zofia Świerczyńska — mgr na Wydziale Nauk o Komunikacji Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, dziennikarka związana z mediami katolickimi, sekretarz redakcji portalu Stacja7.

Marta Woźniak — dr; asystent na Wydziale Nauk o Komunikacji Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; zainteresowania badawcze: historia mediów, prasa dwudziestolecia międzywojennego, prasa katolicka, edukacja medialna; autorka książek: *Ewangelicznie demokratyczna Polska. Śladami publicystyki ks. Ferdynanda Machaya* (2021, współaut. D. Raś); *Świat wartości w krakowskiej prasie katolickiej. Dzwon Niedzielny 1925–1939* (2023).

Ewa Wójcik — dr, emerytowany adiunkt w Instytucie Nauk o Informacji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; bibliolożka, prasoznawczyni; zainteresowania naukowe: historia książki i prasy, kalendarze dwudziestolecia międzywojennego, czasopisma popularnonaukowe; opublikowała m.in. książki: *Literatura pokolenia międzywojennego. Materiały do bibliografii za lata 1945–1980* (1990, współaut. J. Jarowiecki, W. Wójcik); *Bibliografia opracowań prasy ukazującej się w Polsce w latach 1939–1945. Cz. I: Publikacje z lat 1944–1981* (1992, współaut. J. Jarowiecki, G. Wrona); *Polska prasa konspiracyjna (1939–1945) i Powstania Warszawskiego w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej. Katalog* (1992, współaut. J. Jarowiecki); *Bibliografia opracowań prasy ukazującej się w Polsce w latach 1939–1945. Cz. II: Publikacje z lat 1981–1997* (1999, współaut. J. Jarowiecki, G. Wrona); *Kalendarze dwudziestolecia międzywojennego: dzieje, problemy literatury i kultury, bibliografia* (2000);

Polskie czasopisma popularnonaukowe do 1939 roku. T. 1. Dzieje i rozwój (2018, współaut. G. Wrona, R. Zając).

Grażyna Wrona — prof. dr hab., Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; prasoznawczyni, bibliolożka; zainteresowania naukowe: dzieje prasy XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem historii polskich czasopism naukowych i popularnonaukowych, dziejów cenzury książkowej oraz prasowej, nadzoru nad prasą, komunikacją polityczną; opublikowała książki: *Towarzystwa naukowe w Krakowie w latach 1845–1939* (1994); *Polskie czasopisma naukowe w latach 1918–1939* (2005); *Nadzór nad prasą w Krakowie: 1918–1939* (2017); *Polskie czasopisma popularnonaukowe do 1939 roku. T. 1. Dzieje i rozwój* (2018; współaut. E. Wójcik, R. Zając); przewodnicząca Komisji Prasoznawczej Oddziału PAN w Krakowie, redaktor naczelna „Rocznika Historii Prasy Polskiej”.