

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Eliza Małek – Рукописная параллель к лубочному <i>Реестру о прекрасных дамах и девицах</i>	9
Dorota Głuszak – Tematyka wiadomości w rosyjskich przekładach prasy europejskiej z lat 1671–1672	21
Józef Kuffel – Tanatologia powieści Iwana Szmielowa <i>Rok łaskawości Pana</i> . W kręgu wpływu hezychazmu	37
Marcin Cybulski – Czerwony horror. <i>Niedźwiedzie gody</i> (1926) Konstantina Eggerta i Władimira Gardina jako pierwszy film grozy w kinematografii radzieckiej	55
Nataliia Maliutina – Особенности сюжета и повествования в рассказе Виктории Токаревой <i>Пять фигур на постаменте</i>	69
Aleksander Wawrzyńczak – Юбилей писателя-фронтовика в тени войны. 100-летие Виктора Астафьева в блогах платформы Dzen.ru.	89

JĘZYKOZNAWSTWO

Геннадий Зельдович – Лирический текст и вечность: «Удвоенность» времени как показатель главного дискурсивного плана.	109
Руслан Сердега – Проблема створення словникової статті для опису вживаних у текстах фольклору геортонімів.	127

Irena Mytnik – Nazwy zależnościowe na -ycz, -owycz/-ewycz w systemie antroponimicznym ukraińskiego stanu uprzywilejowanego w XV-XVII wieku	149
Agnieszka Gasz – Rosyjskie czasowniki oznaczające czynność jedzenia u zwierząt	161
Олександр Межов, Наталія Костусяк, Марина Навальна – Синонімія каузативних сполучників та прийменників в українських інформаційних медіатекстах воєнного періоду	179
Олена Денисевич, Антоніна Плечко – Психолінгвістичний погляд на поняття безпека в українській мовній свідомості	197

RECENZJE

Agnieszka Gozdek: ŻYWIŁY. MOTYW POWIETRZA W LITERATURZE, KULTURZE I SZTUCE, red. K. Okroj, S. Pavlenko, M. Rzeczycka, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2024, ss. 175	211
Алена Руденка: Денис Лисейчиков, Евгений Глинский, МАДЖАРСКИЕ: АРМЯНСКИЙ РОД В ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ, при участии Г.А. Берестового, К.И. Карлюка; редкол.: А.В. Хечоян (председатель) [и др.], Ереван; Минск: Фонд «АНИВ»; НИАБ, 2023, 487 сс.	215

SPRAWOZDANIE

Сергей Троицкий, Bartłomiej Brązkiewicz: Международная конференция «Культрабанда: актер-иммигрант меняет среду. Как исследовать изменения и верифицировать данные?» (28-30 апреля 2025 г., Краков, Кафедра руссиеведения Ягеллонского университета. Эстонский Музей литературы).	219
--	-----

KSIĄŻKI NADEŚLANE