

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Eliza Małek – Рукописная параллель к лубочному реестру <i>O прекрасных дамах и девицах</i>	9
Дорота Глушак – Тематика сообщений в русских переводах европейской прессы XVII века	21
Юзеф Куффель – Танатология романа Ивана Шмелева <i>Лето Господне. В кругу влияния исихазма</i>	37
Марцин Цыбульски – Красный хоррор. <i>Медвежья свадьба</i> (1926) Константина Эггерта и Владимира Гардина как первый фильм ужасов в советской кинематографии	55
Наталия Малютина – Особенности сюжета и повествования в рассказе Виктории Токаревой <i>Пять фигур на постаменте</i>	69
Александр Вавжинчак – Юбилей писателя-фронтовика в тени войны. 100-летие Виктора Астафьева в блогах платформы Dzen.ru	89

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Геннадий Зельдович – Лирический текст и вечность: «Удвоенность» времени как показатель главного дискурсивного плана	109
Руслан Сердеха – Проблема создания словарной статьи для описания употребляемых в текстах фольклора геортонимов	127

Ирена Мытник – Зависимые имена на <i>-ич</i> , <i>-ович/-евич</i> в антропонимической системе украинского привилегированного сословия XV-XVII вв.	149
Агнешка Гаш – Русские глаголы, обозначающие процесс приема пищи животными	161
Олександр Межов, Наталія Костусяк, Марина Навальна – Синонимия каузативных союзов и предлогов в украинских информационных медиатекстах военного периода	179
Олена Денисевич, Антоніна Плечко – Психолингвистический взгляд на концепт безопасности в украинском языковом сознании	197

РЕЦЕНЗИИ

ОТЧЕТ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ