

Informacje dla Autorów

NAUKA jest czasopismem Polskiej Akademii Nauk wydawanym kwartalnie w języku polskim lub angielskim. Czasopismo publikuje recenzowane prace naukowe, artykuły przeglądowe, polemiczne, wspomnieniowe, recenzje oraz listy do redakcji.

Nadsyłane prace należy przygotować za pomocą typowego edytora tekstu zgodnie z podanymi poniżej zaleceniami. Prosimy o dostarczenie dwóch egzemplarzy wydruku na papierze formatu A-4 z szerokim marginesem po lewej stronie, po około 30 wierszy na stronie. Wydruk nie powinien zawierać poprawek, podkreśleń i spacji. Praca powinna zawierać streszczenie (maksymalnie 200 słów) oraz słowa kluczowe (trzy do sześciu). Kolejne akapity należy rozpoczynać wcięciem. Jeśli praca napisana jest w języku polskim, to wówczas tytuł pracy, słowa kluczowe oraz streszczenie należy dostarczyć również w języku angielskim.

Do przesyłanego wydruku tekstu pracy i kompletu ponumerowanych rycin (po 2 egzemplarze) prosimy dołączyć:

- a) pismo, w którym pierwszy autor zwraca się do redakcji o wydrukowanie pracy w czasopiśmie (jest to formalna zgoda autora na publikację pracy), podaje swój dokładny adres, zatrudnienie, numer telefonu, adres e-mailowy oraz podpis wraz z podaniem tytułu naukowego oraz stanowiska;
- b) pisemne oświadczenie, że praca nie była dotąd ogłoszona drukiem i nie została złożona w innej redakcji. W przypadku wykorzystywania rycin uprzednio opublikowanych lub pochodzących od innych autorów należy dołączyć pisemną zgodę autorów i wydawnictwa na ich wykorzystanie;
- c) opisany CD z tekstem całej pracy; w przypadku stosowania nietypowego edytora tekstu należy dołączyć również plik w formacie RTF lub ASCII. Zawartość wersji elektronicznej powinna być identyczna z przesłanym wydrukiem. Elektroniczne wersje ilustracji należy przysyłać umieszczając poszczególne ilustracje w oddzielnych plikach.

Pliki z tekstem i ilustracjami (w typowym formacie graficznym) mogą zostać przesłane za pomocą poczty elektronicznej. Jakość ilustracji powinna pozwalać na ich bezpośrednią reprodukcję. Ilustracje w formie map bitowych muszą mieć rozdzielczość wynoszącą co najmniej 300 dpi. Zamieszczanie ilustracji barwnych wymaga uzgodnienia z redakcją.

Literatura przedmiotu powinna być umieszczona na końcu pracy w układzie sekwencyjnym (odwołanie w tekście, np. [1]) lub alfabetycznym typu „autor-rok” (odwołanie w tekście, np. (Ziman J., 1978)).

Artykuł:

Watson J.D., Crick F.H.C. (1953) *Molecular structure of nucleic acids*. Nature 171, s. 737-738.

Książka:

Ziman J. (1978) *Reliable knowledge*. Cambridge University Press, Cambridge, s. 124-157.

Rozdział w książce:

Klemensiewicz Z. (1955) *Przekład jako zagadnienie językoznawstwa*. [W:] *O sztuce tłumaczenia*, pod redakcją M. Rusinka, Wrocław, Zakład im. Ossolińskich, s. 85-97.

Tytuły artykułów w literaturze przedmiotu powinny być podane w oryginalnym brzmieniu, a skróty tytułów czasopism według listy filadelfijskiej (*Journal Coverage*, Institute for Scientific

Information, Philadelphia). Spis literatury nie powinien zawierać niepublikowanych danych, informacji prywatnych lub prac w przygotowaniu. Odwoływanie się do takich źródeł może występować jedynie w tekście.

Redakcja zastrzega sobie prawo do poprawek i skrótów. Jeśli redakcja dokonuje istotnych zmian w treści pracy, to wówczas autor zawsze otrzymuje do wglądu i akceptacji wydruk składu pracy wraz z proponowanymi zmianami.

Przed opublikowaniem praca przesyłana jest do korekty pierwszemu autorowi (jeśli nie uzgodniono inaczej). Korekta autorska powinna być wykonana na przesłanym wydruku za pomocą ogólnie przyjętych znaków korektorskich i bezzwłocznie odesłana do redakcji. W przypadku przesłania pierwszemu autorowi pliku PDF, korekta autorska powinna zostać wykonana w postaci erraty i niezwłocznie odesłana za pomocą poczty elektronicznej. Możliwe jest również przesłanie skanów wydrukowanego PDF-a z ręcznie naniesionymi poprawkami. Dokonywanie istotnych zmian oraz dopisywanie tekstu podczas korekty wymaga uzgodnienia z redakcją.

Wraz z korektą autorską autor otrzymuje formularz zawierający oświadczenie o przekazaniu praw autorskich, informacje dotyczące problemów związanych z „ghostwriting”, „guest authorship” oraz potencjalnym konfliktem interesów. Wymagane jest wypełnienie i odesłanie podpisanego formularza przed publikacją materiału.

Wszelkie zmiany i odstępstwa od podanych powyżej zasad należy uzgadniać z redaktorem naczelnym lub członkami Komitetu Redakcyjnego.

prof. dr hab. JERZY BRZEZIŃSKI – *redaktor naczelny*
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Instytut Psychologii
60-568 Poznań, ul. Szamarzewskiego 89
tel.: +48 618292307, faks: +48 618292107
e-mail: brzezuam@amu.edu.pl

prof. dr hab. ANDRZEJ B. LEGOCKI
Polska Akademia Nauk, Instytut Chemii Bioorganicznej
61-704 Poznań, ul. Noskowskiego 12/14
tel.: +48 618528503, faks: +48 618520532
e-mail: legocki@ibch.poznan.pl

prof. dr hab. ELŻBIETA SARNOWSKA-TEMERIUŚ
Polska Akademia Nauk, Instytut Badań Literackich
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
tel.: +48 226572895, faks: +48 228269945
e-mail: ibadlit@ibl.waw.pl

prof. dr hab. JAN WĘGLARZ
Politechnika Poznańska, Instytut Informatyki
60-965 Poznań, ul. Piotrowo 3a
tel.: +48 618790790, faks: +48 228771525
e-mail: weglarz@man.poznan.pl

dr ANDRZEJ WÓJTOWICZ – *sekretarz redakcji*
Redakcja kwartalnika NAUKA
61-713 Poznań, ul. Wieniawskiego 17
tel.: +48 618528503, faks: +48 618520532
e-mail: wojtow@man.poznan.pl

Artykuły i materiały do publikacji prosimy przysyłać do redakcji kwartalnika NAUKA
lub na ręce członków Komitetu Redakcyjnego

Informacje o warunkach zakupu i prenumeraty: <http://www.pan.pl>
oraz w Sekretariacie Redakcji